

LIBRO DE RESÚMENES DE MESAS REDONDAS

XVIII Congreso Nacional de Filosofía

Asociación Filosófica Argentina (AFRA) y Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ).
Ciudad de San Juan, 4 al 6 de Octubre de 2017

EDUCACIÓN Y PRÁCTICAS DISCIPLINARIAS

Coordinadora: Alarcón, Alejandra

La presente mesa propone una instancia de reflexión que consiste en pensar el disciplinamiento en la práctica educativa, tratando de poner en juego las tensiones que presenta. Dado que la tradición hegemónica en educación comprende la disciplina como límite centrándose en la autonomía del sujeto para un futuro desarrollo de diferentes habilidades y capacidades. Por ello, cada propuesta nos permitirá pensar y re-plantear el disciplinamiento en educación, donde se harán presentes la alteridad, el cuerpo, el lenguaje y los procesos políticos que atravesarán los dispositivos educativos.

Educación, un encuentro entre disciplina y libertad

Alarcón, Alejandra (FFyL/UBA)

El trabajo es una invitación a pensar la práctica de la libertad en el ámbito escolar, un ámbito donde predominan el control y el orden, vinculados con el disciplinamiento. En la actualidad, las prácticas educativas escolares tienden a la reducción de la heterogenidad, a la identificación de las desviaciones para su correcta normalización, buscando controlar aquello que por definición es impredecible ¿Y qué es lo impredecible? El cuerpo, el sentir y los deseos de los actores involucrados. No nos centraremos en pensar que se debe liberar o no liberar en la práctica educativa, sino en pensar y re-pensar la práctica de la libertad como una condición de posibilidad ética.

Educación y lenguaje poético

Cosentino, Pablo (FFyL/UBA)

En las sociedades de mercado la educación de los niños en los espacios de formación tuvo como objetivo central adaptar sus cuerpos a la lógica utilitaria predominante. Dicha racionalidad instrumental se expresó en un lenguaje tecno-científico que estructuró la formación escolar y que provocó la desvalorización de otros modos de relación con el mismo. Por esta razón creemos necesario repensar el lugar de lo poético en la formación escolar para de este modo habilitar espacios desde donde poner en cuestión la racionalidad utilitaria predominante. Pensamos así en una educación que, a partir de un mayor protagonismo del lenguaje poético, dé lugar a la desapropiación de los sujetos y así permita que el otro adquiera un papel central en lo educativo y en el modo de pensar nuestra experiencia en el mundo.

¿La alfabetización como herramienta de liberación u opresión?

Medina, Martín (FFyL/UBA)

El trabajo indagará las propuestas teóricas que realizan: Paulo Freire y Rodolfo Kusch en aras de pensar el rol social que ocupa la educación en nuestro continente y, las tensiones culturales que generan los procesos educativos. En un principio se visitará *Pedagogía del oprimido*, donde Freire propone las campañas de alfabetización como un dispositivo de “concientización”. Al mismo tiempo, se tendrá en cuenta las críticas que realiza Kusch en *Geocultura del hombre americano*, donde el autor señala los procesos de alfabetización hacia los campesinos e indígenas como una forma de “desarrollismo”, es decir como un proceso de occidentalización.

La dimensión de lo impredecible en educación

Basile, Marta (FFyL/UBA)

La propuesta de este trabajo es preguntarnos acerca de las políticas de disciplinamiento en educación, y cómo se manifiesta en la práctica educativa en la actualidad. Las instituciones educativas son el lugar donde disciplinar es parte del objetivo para formar personas cuyas vidas sean acordes a patrones de una sociedad que presentan un futuro predecible y prometedor, tal como lo plantea el paradigma de la escuela moderna en la que prevalece la razón instrumental. Teniendo en cuenta esa visión ¿Puede estas políticas de disciplinamiento anular que algo distinto acontezca y quiebre ese tipo de racionalidad? Recorreremos entonces ese camino de preguntas pensando la educación como práctica ética.

FENOMENOLOGÍAS ACTUALES Y POSIBLES

Coordinador: Banega, Horacio

La filosofía fenomenológica en sus distintas versiones y herejías muestra distintas producciones y resultados. En esta mesa presentaremos alternativas que se abren considerando la filosofía del Husserl temprano, las posibilidades de la fenomenología eidética en actitud natural bajo la impronta de Merleau-Ponty y de Ingarden en descripciones de la experiencia de nuestro propio cuerpo y de la música, para plantear las actualidades de la relación de la psicología fenomenológica con la fenomenología trascendental husserliana.

Las sensaciones dobles en Merleau-Ponty, de la reflexividad del cuerpo a la intercorporalidad.

Laregina, Alejandro Rafael (FFyL/UBA)

El sentido del tacto y la tactilidad se hacen presentes en distintas obras y pasajes referidos a la reflexión sobre el cuerpo que hace la filosofía merleaupontyana. En *Fenomenología de la Percepción* [1945], Merleau-Ponty refiere a las sensaciones dobles ya presentadas por Husserl para dar cuenta de algunas peculiaridades que muestra el cuerpo propio: cierta reflexividad y su imposibilidad de ser constituido completamente como objeto. El mismo caso, en su obra posterior, pasará a expresar corolarios diferentes, ya no centrados en la noción de cuerpo propio sino relacionado con la intercorporalidad. Este trabajo pretende esclarecer algunos aspectos de este tránsito.

La fenomenología psicológica y su relación con la fenomenología eidética y la psicología empírica.

Sesarego Acosta, Emiliano Roberto (Conicet/FFyL UBA)

Este trabajo se divide en tres partes. En la primero, intentó caracterizar el método eidético que caracterizaría a la fenomenología, y que puede realizarse en actitud natural, según lo presenta Husserl en HUA IX: Psicología Fenomenológica. En la segunda parte, me propongo explorar la posibilidad de que tales análisis obtengan corroboración empírica, recurriendo a los casos de estudio de Kurt Goldstein con pacientes con heridas cerebrales, y la caracterización que hace Gurwitsch de las actitudes concreta y categorial. En la última parte, se esbozan ciertas conclusiones generales de la significación de esta relación para el método fenomenológico.

Escuchar y oír como dos modos de la percepción sonora

Centurión, Federico (FFyL/UBA)

La música es una experiencia familiar para todos y al alcance de cualquiera. Incluso la experiencia de la ejecución musical está al alcance de cualquier persona que tenga, aunque sea, un mínimo de entrenamiento con un instrumento. Sin embargo, la experiencia de la escucha musical presenta ciertos problemas que intentaremos aclarar desde un enfoque fenomenológico: describir los procesos de conciencia por los cuales comprendemos una melodía en su articulación como un objeto sonoro. Este trabajo está atravesado por la necesidad de lograr una distinción entre una escucha musical y la audición, la escucha del “mero” ruido.

La filosofía de Edmund Husserl en las Investigaciones Lógicas, edición A

Banega, Horacio M. R. (FFyL/UBA/UNQuilmes/UNL)

En una reciente e influyente publicación se puede leer lo siguiente: "Para Husserl, sus *Investigaciones Lógicas* (...) fueron meramente el comienzo de una serie de investigaciones sobre la intencionalidad de la conciencia." Llama la atención la escasa atención prestada a las tesis de Husserl en la primera edición de sus *Investigaciones Lógicas*, en función de una lectura impulsada, propagada y vuelta hegemónica desde su giro trascendental hecho público en 1913 en *Ideas I*. En esta presentación me propongo revisar su noción de fenomenología y su teoría de la ciencia presentadas en la primera edición de sus LU para mostrar su relevancia teórica contemporánea, opacada por su fenomenología trascendental.

ANÁLISIS, CIENCIA Y DIALÉCTICA EN ARISTÓTELES.

Coordinador: Berrón, Manuel

La mesa reúne tres trabajos en torno a la filosofía de la ciencia y la dialéctica aristotélicas. Los trabajos de Berrón - Budniewski y Mié toman como eje de reflexión el análisis antiguo y la filosofía de la ciencia expuesta en los *Segundos analíticos*. Los primeros buscan caracterizar mejor la naturaleza del análisis mientras que Mié se ocupa de conectar el método del análisis con la teoría de la explicación causal supuesta en la apódexis científica. El trabajo de Castañeda discute en una visión que pretende separarse de las lecturas ortodoxas sin por eso dejar de perseguir esclarecer cuál es la utilidad científica de la dialéctica. En su apoyo, examina pasajes relevantes de los *Tópicos* y de las *Refutaciones sofisticas*.

Análisis y principios en Analíticos Segundos

Mié, Fabián (CONICET-UNL)

El análisis geométrico griego fue considerado tradicionalmente como un razonamiento de descomposición y reducción de lo complejo a lo simple. Sin embargo, en el uso que Aristóteles hace del análisis sobresale un aspecto explicativo: un hecho se analiza completamente sólo cuando se obtienen los principios explicativos más simples a través de medios silogísticos. En este artículo trato de mostrar en qué medida Aristóteles pudo haber convertido al análisis geométrico en la verdadera matriz de la demostración, y particularmente de qué manera el análisis se utiliza en el descubrimiento de los primeros principios. Desde esta perspectiva, presento una imagen general de la teoría aristotélica de la ciencia, mostrando la vinculación entre análisis y explicación causal.

Aristóteles: una relectura de la dialéctica a partir de Tópicos y Refutaciones Sofísticas

Castañeda, Miguel Alejandro (UNdeC, UCSE)

En la presente ponencia ensayaremos una relectura de la concepción aristotélica de la dialéctica, ajustándonos a lo estrictamente metodológico. El objetivo es darle sustento textual-interpretativo a una tercera vía exegética, que se aleja de las respuestas más ortodoxas sobre la cuestión general de la “utilidad científica de la dialéctica” en Aristóteles. Limitaremos, pues, nuestro examen a *Tópicos y Refutaciones Sofísticas*. En estos tratados recogeremos pasajes significativos; los analizaremos y discutiremos con otras interpretaciones sobre esos fragmentos, teniendo en cuenta el contexto general que plantea cada obra y los marcos más inmediatamente vinculados a los trozos de textos seleccionados.

Consideraciones sobre el método del análisis: Aristóteles y los antiguos geómetras. Un estado de la cuestión.

Berrón, Manuel (UNL) – Budniewski, Ivana (UNL)

Examinaremos el problema de la dirección en que debe ser comprendido el método del análisis antiguo con el fin de esclarecer el modo en que Aristóteles habría comprendido el análisis. Trataremos el asunto de la “dirección” del análisis, es decir, al modo en que puede ser considerado el procedimiento sea como “ascendente” o “descendente” bajo la hipótesis de que este procedimiento no es, según Aristóteles, reversible. En primer lugar, realizaremos un examen de la terminología específica en las definiciones de “análisis” conservadas (Euclides y Pappo). En segundo lugar, referiremos a la controversia sobre la dirección del análisis antiguo en distintos autores (Cornford / Robinson / Gulley / Byrne) para, finalmente, estudiar con detalle *APo.* A 12 78a7ss. puesto que allí encontraremos justificada nuestra

hipótesis.

NATURALEZA Y POLÍTICA EN EL TRÁNSITO DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD.

Coordinador: Bertelloni, Francisco

Las comunicaciones de la mesa buscaran analizar las variaciones de la teoría política entre los siglos XIV-XVII utilizando como hilo conductor las ideas de naturaleza y de razón en la constitución del orden político. Ésta será presentada en la teoría de Marsilio de Padua como el resultado de una decisión de la razón y no como una entidad natural. Luego se analizará la *Monarchia* de Dante contrastando el examen de la historia de Roma con la aproximación filosófica a la naturaleza del hombre. La teoría política de Maquiavelo se abordará a partir de la figura mítica del centauro y su doble naturaleza. Por último, se problematizará uno de los aspectos plenamente modernos de la teoría de Hobbes: la distinción entre formas de gobierno y Estado.

Naturaleza del hombre y naturaleza del Estado en Dante. Del intelecto posible al Estado imposible

Sparano, Antonio (UBA)

El artículo presenta la posición del autor acerca del carácter *utópico* de la *Monarchia* de Dante. Específicamente, el tema que será tratado concierne a los argumentos con que Dante justificaría la necesidad de la autoridad del Emperador o Monarca Universal único como vértice de la jerarquía política de la que derivaría todo el poder. El autor confronta con una línea interpretativa que considera el pensamiento político de Dante como si se tratara de un sistema sustancialmente realista, en particular teniendo en cuenta su recuperación de una realidad histórica como la de la Roma imperial. Contra esta posición el autor muestra que las aspiraciones realistas del pensamiento dantesco fracasan cuando Dante pretende demostrar filosóficamente la necesidad de la Monarquía o Imperio. Con este objetivo el autor realiza una breve síntesis del pensamiento político del Florentino en su mayor trabajo político, la *Monarchia*, para mostrar que en este tratado se verifica una imposibilidad radical de compatibilizar las pruebas históricas resultantes del examen de la historia imperial de Roma y los argumentos filosóficos resultantes del examen de la *naturaleza* intelectual del hombre.

Naturaleza y política en la figura del centauro maquiaveliano: problemas e interpretaciones.

Jiménez Colodrero, Andrés (UBA-CIF)

Se parte de la conocida mención de Maquiavelo a la figura mítica del centauro y su doble naturaleza (animalidad/humanidad, fuerza/derecho) para desarrollar el sentido y alcance de la metáfora. A continuación se analiza la centralidad que el tópico ha tenido en ciertos autores de la llamada Italian Theory, en la forma de una interpretación general rupturista (lógica del conflicto) como parte de "otra modernidad" política. A ella se contraponen una interpretación hermenéutica basada en la taxonomía trifuncional de Dumézil, desde los propios textos maquiavelianos. Por último se analizan dos casos particulares de pervivencia del plano de la animalidad/fuerza (Cicerón y Hobbes).

Nuevo significado de Naturaleza y Razón en la Teoría Política Medieval: el caso de Marsilio De Padua

Bertelloni, Francisco (UBA-CONICET)

Para Marsilio la *civitas* no resulta de una *tendencia de la naturaleza*, sino de una *decisión de la razón* que actúa como razón instrumental; ésta descubre en la *civitas* la comunidad más apta para satisfacer todas las necesidades de la vida, advierte la necesidad de su existencia para lograr en ella la *sufficientia vitae* y la instituye como instrumento para alcanzarla. La *civitas* tampoco es una respuesta de la *natura* frente a la experiencia de la necesidad, sino que es la respuesta de la razón ante una experiencia que aconseja instituir la *civitas* para superar la indigencia hacia cuya satisfacción me mueve la *natura*.

Representación, Estado y gobierno en Thomas Hobbes

Rosanovich, Damián (UBA-CONICET-UNSAM)

En el presente trabajo se estudia la relación entre la teorización hobbesiana de las formas de gobierno y su doctrina del Estado. El objeto de nuestro estudio se centra en criticar la tesis (sostenida por Hobbes y por muchos comentaristas) según la cual la democracia, la aristocracia y la monarquía podrían inherir en el Estado hobbesiano sin que éste viera alterada su sustancia. Contrariamente a ello, nuestra reflexión ha de sugerir que para poder sostener esto es necesario pensar en dos conceptos distintos de *representación política*.

DESAFÍOS A LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA

Coordinador: Busdygan, Daniel

A partir de los trabajos seminales de John Rawls y Jürgen Habermas sobre la razón pública, la democracia deliberativa parecía haberse convertido en una base teórica compartida a partir de la cual reflexionar sobre los problemas de las democracias pluralistas y complejas. Sin embargo, los últimos años han sido testigo de ataques cada vez más profundos a la propia esencia de esta concepción.

Esta mesa está dedicada a evaluar alguna de estas objeciones y, por lo tanto, a analizar a la misma concepción deliberativa. En primer lugar, se enfrentarán distintos modelos que ponen en el foco a la práctica deliberativa con concepciones puramente mayoritaristas. En segundo lugar, se analiza si la democracia deliberativa puede respaldar una de sus promesas epistémicas, la de producir cambios de creencias.

Deliberemos: ¿para qué deliberar?

Busdygan, Daniel (UNQ/UNLP)

La siguiente comunicación se divide en dos partes dentro de las cuales se exponen ciertas críticas realizadas a ideas fundamentales que sostienen las concepciones deliberativas de la democracia (Bohman & Rehg, 1999). En primer lugar, expondremos un conjunto de críticas en las que se intenta quitar relevancia a cuál es el rango que poseería la deliberación dentro de la actividad política (Walzer, 2010). En segundo lugar, nos adentraremos al punto en el cual se discute hasta qué punto la deliberación podría modificar creencias y valores en los ciudadanos.

Dos conceptos de legitimidad. La cuestión de la legitimidad en los modelos asociativo y deliberativo de democracia.

Alles, Nicolás (UNL/CONICET)

Nuestro objetivo aquí es comparar dos modelos de democracia bastante discutidos en la actualidad: el modelo de la democracia asociativa, desarrollado por Ronald Dworkin, y el modelo de la democracia deliberativa. Nuestro enfoque se centrará en cómo ambas posturas consideran el problema de la legitimidad. Se podría decir que ambos modelos se presentan como formas alternativas de concebir la legitimidad a las perspectivas del “mayoritarismo” en la teoría de la democracia. Intentaremos marcar las tensiones y las posibles convergencias que en torno al problema de la legitimidad existen entre los planteos asociativo y deliberativo de democracia.

Imparcialidad y Amistad en la Neurociencia.

Daguerre, Martín (UNLP)

Estudios en el marco de la teoría de la evolución permiten sostener: a) que las relaciones de apego familiares, de amistad y de grupo tienen un valor primordial para los seres humanos, y b) que poseemos dos sistemas mentales, uno rápido y automático (Sistema 1), y otro lento pero capaz de cálculos complejos (Sistema 2).

El filósofo y neurocientífico Joshua Greene sostiene que el Sistema 2 puede realizar evaluaciones imparciales y adoptar una moral utilitarista que evite los juicios parroquiales del Sistema 1. La posición de Greene se ha desarrollado en contraposición a la hipótesis del psicólogo Jonathan Haidt, quien veía en toda moral, incluida la utilitarista, una mera racionalización de juicios disparados por el Sistema 1.

En el marco de este debate, sostendré que el Sistema 2 no puede ni debe tener un lugar tan destacado como el que pretende Greene, pero tampoco tiene un lugar totalmente subordinado al Sistema 1.

MODELOS, IDEALIZACIONES Y FICCIONES EN LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES.

Coordinador: Cassini, Alejandro

La modelización de los fenómenos desempeña desde hace al menos medio siglo un papel fundamental en las ciencias naturales y sociales. Además, una buena parte de los modelos científicos se ponen a prueba o se aplican mediante simulaciones computacionales. El análisis de las múltiples funciones del proceso de modelización ha ocupado de manera creciente la atención de los filósofos de la ciencia en las últimas dos décadas. En esta mesa redonda nos proponemos hacer una evaluación de los cambios producidos en las prácticas científicas por el uso extendido de las técnicas de modelización y simulación, así como de los nuevos problemas epistemológicos que dichos cambios han suscitado.

¿Son meras ficciones los modelos visuales del mundo microscópico?

Cassini, Alejandro (Conicet/UBA)

Los modelos visuales de los fenómenos microscópicos, como el modelo atómico de Bohr o la representación del efecto Compton, se concibieron antes de la creación de la mecánica cuántica estándar y en su momento se interpretaron literalmente, es decir, de manera descriptiva. Todavía se los utiliza ampliamente, pero en el marco cuántico ortodoxo deben interpretarse como ficciones útiles, sobre todo para fines didácticos. Sostengo, sin

embargo, que ese hecho no implica que los términos como “electrón” o “fotón” no tengan un carácter referencial y sean meramente ficticios.

Los modelos de clima en el banquillo filosófico

Hidalgo, Cecilia (UBA)

En un contexto en el que el cambio global ocupa un lugar de relieve entre las problemáticas científicas y sociales del presente, la consideración filosófica de los modelos de clima recibe creciente atención filosófica. En este trabajo discutiremos las principales objeciones planteadas a la pretensión de que tales modelos expresan adecuadamente las relaciones críticas y de retroalimentación entre los sistemas biofísicos y sociales, y en consecuencia, están en condiciones de informar la toma de decisiones de riesgo. Entre ellas: las múltiples dificultades que rodean la confirmación de los modelos climáticos; la imposibilidad de dirimir a qué atribuir los fracasos y los éxitos de los modelos climáticos, compuestos por submodelos y partes cuyos méritos y problemas no es dado evaluar por separado; el doble recuento de los datos, utilizados para la calibración y la confirmación del modelo, y por fin, el peso que los factores pragmáticos juegan en la evaluación y construcción de los modelos climáticos.

Modelos científicos, artefactualidad y pragmatismo

Martini, María (UBA/UNM)

El análisis filosófico de los modelos científicos presenta el predominio de abordajes representacionistas. No obstante, se desarrolló un enfoque artefactual, que subraya la materialidad de los modelos científicos. La dimensión material hace de los modelos objetos concretos de conocimiento, cuyo valor epistémico radica en el proceso de interacción entre modelo y modelador. A pesar de lo fructífero del planteo, consideramos necesario repensar qué concepciones de conocimiento y de artefacto son solidarias con la visión artefactual de los modelos científicos. Sostenemos que la perspectiva pragmatista deweyniana sobre la investigación científica proporciona herramientas conceptuales que enriquecen la concepción artefactual de los modelos.

Función representativa y exploratoria de los modelos: una crítica al ficcionalismo

Patiri, Miguel (Conicet/UBA)

En este trabajo criticaremos la pretendida función representativa y/o exploratoria de las ficciones en los modelos. En primer lugar, sostendremos que las ficciones no tienen función representativa. Criticaremos las posiciones no-referencialistas de la representación, puesto que consideraremos que no pueden asignarles una función que las distinga de

las idealizaciones. Si no adoptamos compromisos realistas, las ficciones no desempeñan una función propia. En segundo lugar, sostendremos que las ficciones tampoco son necesarias en su función exploratoria. En efecto, si las ficciones son supuestos o bien falsos, o bien incompatibles con las teorías vigentes, pero exploratoriamente convenientes, nada sustancial las distingue de las hipótesis refutadas y/o rivales que se utilizan normalmente en la ciencia.

LA RELEVANCIA DE LAS PRÁCTICAS Y LOS CONTEXTOS NO IDEALES PARA LA JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Coordinador: García Valverde, Facundo

Durante los últimos años, la filosofía práctica comenzó a cuestionar la relevancia práctica de desarrollar principios normativos que se justifiquen exclusivamente en condiciones puramente ideales. Según estas críticas, las teorías de justicia ideales no son suficientes ni necesarias para guiar reformas en contextos prácticos menos que ideales. A raíz de esto, aparecieron algunas concepciones que toman en cuenta cómo distintos aspectos del objeto específico de análisis impactan sobre su justificación normativa.

El objetivo de esta mesa redonda es analizar si esta metodología filosófica es adecuada. Para ello, se analizará si los principios de justicia se encuentran justificados por la práctica que pretenden regular, si la desigualdad del contexto debería modificar el criterio de legitimidad democrático y si la eficiencia de una práctica es suficiente para justificarla moralmente.

Una concepción de la legitimidad para contextos desiguales: el caso de la protección social condicionada.

Valverde, Facundo García (CONICET/UBA)

Una de las discusiones recientes acerca de los programas de protección social es si deben o no imponer condicionalidades. Uno de los argumentos centrales para rechazar propuestas incondicionales (como la Renta Básica) consiste en el mayor grado de legitimidad democrático que ostentarían las políticas de protección social que condicionan esos beneficios (como las Transferencias Monetarias Condicionadas).

En esta comunicación se rechazará este argumento, mostrando que depende de la aceptación acrítica de la desigualdad del status quo y que, por lo tanto, es necesario diseñar un criterio de legitimidad transicional para contextos no ideales. Este criterio debería satisfacer dos condiciones: a) promover el crecimiento epistémico a través del cambio de creencias y de la capacidad para dar cuenta de los desacuerdos razonables y b) disminuir el nivel de desigualdad relacional de la comunidad política.

El "enfoque dependiente de la práctica" y la filosofía política.

Oliveira, Martín (UBA/CONICET)

Uno de los hitos más relevantes en los recientes debates sobre justicia global fue la defensa de las posiciones institucionalistas a partir de un punto metodológico, más específicamente, a partir del "enfoque dependiente de la práctica". La principal tesis de dicha propuesta metodológica sostiene que los principios de justicia dependen y se encuentran justificados por la práctica que pretenden regular. En este trabajo intentaré señalar que dicha tesis es errónea y que los distintos argumentos en defensa de esta metodología que se encuentran en la literatura reciente no logran su objetivo.

¿Es relevante la pregunta sobre la efectividad de la tortura?

Abal Federico, (UBA)

La presencia de apartados que discuten sobre la efectividad de la tortura es común en artículos filosóficos y libros que abordan el tema. Sin embargo, no siempre se clarifica su funcionalidad argumentativa. En el presente trabajo, me propongo analizar si la pregunta por la efectividad de la tortura para alcanzar un determinado fin se vincula significativamente con la pregunta por su posible justificación moral. Para ello trazo una conexión entre esta cuestión y el debate sobre la perspectiva de éxito en la tradición de la guerra justa.

LA RECEPCIÓN DEL POSITIVISMO EN LA ESCUELA DE FRANKFURT: ANTAGONISMOS Y MALENTENDIDOS

Coordinadora: Gonzalo, Adriana

La Escuela de Frankfurt ha jugado un papel determinante en la recepción posterior del Positivismo o Empirismo Lógico. Sin embargo, la revisión histórica del Empirismo Lógico ha revelado que esta visión partía de ciertas simplificaciones que no hacían justicia a la diversidad y complejidad de posturas que el movimiento incluía. En esta Mesa proponemos abordar algunas de las razones, argumentos y antagonismos que han dado lugar a una situación de mutua incompreensión. Entendemos que toda visión que postule un antagonismo irreconciliable entre ambas maneras de concebir la investigación científica desconoce las motivaciones que realmente subyacen tanto a la Teoría Crítica como al Positivismo.

Una revisión histórica de las interpretaciones de antagonismos

Gonzalo, Ariana (UNL/CONICET)

Las reconstrucciones de las tradiciones filosóficas de ciencia social suelen oponer la "concepción positivista" a la "concepción frankfurtiana" sobre un

conjunto de posiciones antinómicas, entre las que cuentan el rol de los métodos empíricos y del modelo causal-legal de explicación como canon de cientificidad en relación a los primeros; oponiendo estos rasgos al énfasis en la mediación conceptual y en el rol de la crítica social en los segundos.

En presente trabajo realiza una revisión de estas dicotomías, y opone a las mismas una interpretación que muestra la posibilidad de superación de las mismas.

Encuentros y desencuentros entre Neurath y Horkheimer

García Cherep, Paula (UNL/CONICET)

Proponemos una aproximación a la polémica entre Horkheimer y Neurath desde dos perspectivas. En primer lugar, caracterizaremos la manera en que cada uno de estos filósofos concibe los fines hacia los que la teoría social debe orientarse y los métodos que según cada uno de ellos deben aplicarse en vistas a lograr los objetivos deseados y mostraremos que no hay diferencias significativas entre las posturas que uno y otro mantiene en este sentido. En segundo lugar, señalaremos que, a pesar de esas coincidencias, son distintas las concepciones filosóficas desde las que cada uno elabora su teoría, siendo fundamentalmente éste el motivo de sus desacuerdos.

Socio-naturalismo y reflexión en Neurath: hacia una racionalidad ampliada

Prono, María Inés (UNL)

En “El último ataque a la Metafísica” Horkheimer sostiene que el positivismo es necesariamente irreflexivo y ahistórico en su explicación de las ciencias, y que su carencia de una teoría social que contextualice a la ciencia lo vuelve incapaz de criticar el rol de la ciencia y de la razón instrumental en su aceptación del orden establecido, comprometiéndolo con una visión conservadora de la política.

Se problematizará la atribución hecha al Empirismo Lógico de sostener una concepción de “razón instrumental” generalizada, y se sostendrá que desde la visión de Neurath, el carácter auto-reflexivo de la ciencia admite una consideración crítica de los fines y propósitos del conocimiento.

ASPECTOS NO VERITATIVO-CONDICIONALES DEL SIGNIFICADO: INSULTOS Y OTRAS EXPRESIONES DENIGRANTES

Coordinadora: Orlando, Eleonora

La mesa se ocupa de los insultos, i.e., expresiones *prima facie* asociadas con la transmisión de una actitud despectiva hacia los miembros de ciertos grupos identificados por raza ('nigger'), orientación sexual ('faggot'), religión ('kike'), etc. Orlando & Saab presentan una semántica dualista de estereotipos apelando a argumentos sintácticos; Losada argumenta que estos insultos tienen un significado veritativo-condicional de carácter dual, lo cual hace que se apliquen (o se pretendan aplicar) a personas que a) pertenecen a la extensión de un término neutral, y b) poseen ciertas características que se relacionan con dicha pertenencia; por último, Caso y Lo Guercio defienden la teoría de la contraparte neutral de varios argumentos recientemente desarrollados en la bibliografía.

¿Qué dice el racista? Respuesta a Di Franco

Caso, Ramiro & Lo Guercio, Nicolás (UBA/CONICET)

La teoría de las contrapartes neutrales sostiene que la contribución veritativo-condicional de un insulto de grupo es igual a la de su contraparte neutral. En un artículo reciente, DiFranco argumenta que esta teoría, aunque plausible a la hora de dar cuenta de insultos simples como 'kike' o 'nigger', resulta inapropiada para insultos complejos como 'slanty-eyed' y 'curry muncher', insultos figurativos como 'Jewish American Princess' o insultos icónicos como 'ching chong'. En este artículo argumentamos que estas expresiones no constituyen contraejemplos genuinos a la teoría de las contrapartes neutrales. Proporcionamos además una caracterización positiva de los ejemplos mencionados que se atiene al espíritu de esta teoría.

Hacia una semántica dualista de los insultos

Orlando, Eleonora & Saab, Andrés

Este trabajo es sobre insultos, i.e., expresiones que están *prima facie* asociadas con la transmisión por parte del hablante de una actitud despectiva hacia los miembros de ciertos grupos de personas identificadas en términos de su origen o descendencia ('spic'), raza ('nigger'), orientación sexual ('faggot'), etnia o religión ('kike'), género ('girl'), ideología política ('fascist'), hábitos o formas de vida ('slut'), etc. Para todo este conjunto de expresiones, ofrecemos un conjunto de argumentos en favor de una semántica dualista basado en la distinta distribución sintáctica que puede asignarse a lo que llamamos ocurrencias básicas o *predicativas* (e.g., *Diego is a faggot*), por un lado, y ocurrencias como *epítetos* (e.g., *that faggot Diego*), por el otro.

Putos, negras y bolitas. Un análisis semántico de los insultos de grupo

Losada, Alfonso (Sociedad Argentina de Análisis Filosófico)

En este trabajo me centro en la semántica de los insultos de grupo, entendiéndolo por esto aquellas convenciones del lenguaje en virtud de las cuales estas expresiones contribuyen determinados componentes a las condiciones de verdad o satisfacción de las expresiones más complejas en las que figuran. La propuesta consiste en sostener que estos insultos tienen un significado veritativo-condicional de carácter dual, lo cual hace que se apliquen (o se pretendan aplicar) a personas que a) pertenecen a la extensión de un término neutral, y b) poseen ciertas características que se relacionan con dicha pertenencia.

EL PROBLEMA DE LA PARTICIPACIÓN: UNA CUESTIÓN SIEMPRE VIGENTE EN LA HISTORIA DE LA METAFÍSICA

Coordinador: Poblete, Marcelo Andrés (UNSJ)

La cuestión de la Participación resulta ser una noción antigua pero de una contundencia y una solidez tal que le permiten continuar vigente hasta nuestros días. De ahí, que el objetivo de esta Mesa Redonda sea profundizar en el análisis de la Doctrina de la Participación, de origen platónico. Para alcanzar dicha finalidad, por un lado, sus integrantes se proponen analizar la temática desde filósofos de la Antigüedad Tardía, como: Orígenes y Plotino. Por otro lado, se tendrá en cuenta los aportes que el psicólogo alemán Carl G. Jung plantea acerca de la mencionada Doctrina de la Participación.

Plotino: participación, providencia y contemplación en el cosmos sensible

Poblete, Marcelo Andrés (UNSJ/FFHA)

El presente trabajo tiene como objetivo principal exponer brevemente las nociones metafísicas conexas y afines a la Doctrina de la Participación, en el pensamiento plotiniano. Para cumplir con esa meta, nos interesará rescatar las importantes consecuencias cosmológicas que se infieren como resultado de la relación Participación, Providencia, *logos*, contemplación y Mundo sensible, en la obra de Plotino. Puesto que en su sistema místico-metafísico dichas nociones contribuyen a consolidar la defensa de la dignidad del cosmos y a refrendar la posición cosmista sostenida por el pensador neoplatónico.

Preexistencia, Apocatástasis y Participación en la Teología de Orígenes: historia de una cuestión controvertida

Ciner, Patricia Andrea (UNSJ/FFHA)

Estudiar la obra de un teólogo como Orígenes, continúa siendo un desafío para los especialistas del siglo XXI. Y esto se debe principalmente a tres causas: en primer lugar a la pérdida de gran cantidad de textos originales griegos. En segundo lugar a las afirmaciones origenianas consideradas heréticas con respecto a temas vitales en la historia del cristianismo, como la subordinación de las personas de la trinidad, la teoría de la preexistencia de las almas y la doctrina de la apocatástasis y finalmente a las enormes polémicas que sus obras siempre generaron. En esta ocasión centraremos nuestro trabajo en las doctrinas de la preexistencia y de la apocatástasis y su relación con el problema de la participación.

Hacia el Sí-mismo: la presencia del Ánima como impulso de participación en Jung.

Bossio, Carlos H. (UNSJ)

Cuando Jung se refiere al Inconsciente colectivo, es posible notar que hace referencia a una base existente y común a todos los seres humanos de todos los tiempos y lugares del mundo. Entonces, si el Inconsciente es común a todos, alguna función debe ejercer sobre los seres humanos. Jung llegó a la conclusión de que la función propia del Inconsciente colectivo es una función trascendente y religiosa. Por lo tanto, esta dimensión de la realidad debe participar de la vida de los hombres y su participación es a través de los arquetipos, contenidos del Inconsciente colectivo. Si el Inconsciente colectivo a través de sus contenidos arquetípicos participa en la vida psíquica del hombre, este por poseer una esencia religiosa o numinosa siente el impulso hacia lo trascendente. Este impulso se debe al alma es decir, al *ánima*.

Proyecciones del Comentario al Evangelio de Juan de Orígenes: la participación en el Logos divino y el sentido místico de las Escrituras

Ruffa, Marcos (UNSJ)

Entre las consideraciones metafísicas sobre los escritos joánicos ocupa un lugar modélico el *Comentario al Evangelio de Juan* de Orígenes, donde se expone detalladamente cómo la participación en el *Logos* de las Escrituras permitirá acceder al Evangelio inteligible. El sentido de las Escrituras participa del Evangelio espiritual por el *Logos*, tal como la humanidad participa de Dios por el Cristo-Logos: modo de comprender la noción de

participación que será particularmente influyente entre pensadores posteriores.

VALORES CRISTIANOS – JUDAICOS – ROTARIOS

Coordinadora: Schabelman, David

Abordar el tema de los valores resulta siempre una tarea que importa prudencia. Nos exige no perder de vista la importancia de las concepciones sobre los valores desarrolladas en cada una de las diferentes culturas y sistemas filosóficos, como así también de las distintas concepciones religiosas. El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua nos dice que el término proviene del latín valor, -oris y nos advierte que en la consideración Filosófica el valor consiste en una “Cualidad que poseen algunas realidades, llamadas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.”

Valores Cristianos

Larrauri, María Isabel

Los valores son esos bienes hacia los cuales tendemos y que son el motor de nuestra vida. Los valores cristianos son aquellos que debemos practicar para cumplir con el Decálogo y en este caso debemos hablar de valores judeocristianos.

Valores Judaicos

Siere, Leonardo Mario (Sociedad Israelita de Beneficencia de San Juan)

Los ejes del hacer y el no hacer que marcan los textos principales del judaísmo refieren a un eje clave en la construcción del mundo que conocemos, y nos hace preguntarnos a cada uno de nosotros cómo podemos dejar a nuestros hijos un mundo mejor que el que recibimos.

Valores Rotarios

Schabelman, David (Rotary Club San Juan Capital)

Rotary International se fundó hace 112 años. Su permanencia se debe principalmente a que sus valores actuales son prácticamente los mismos que cuando se creó la organización y que esos valores experimentaron

modificaciones de forma, no de esencia, para su evolución acorde con cada época.

EL SUJETO PRODUCTOR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Coordinadora: Ponce, Analía

La Epistemología contemporánea ha puesto de relevancia el papel central que tiene el sujeto (o sujetos) que producen los conocimientos aún hasta en el fruto mismo de cualquier proceso de investigación. Las posiciones epistemológicas que negaban la importancia de éste/os o que, peor aún, suponían la posibilidad de considerar las cuestiones gnoseológicas estableciendo una supresión artificiosa de quien se ha constituido en el único ser que examina el mundo, han sido querelladas como engañosas y falaces. Sin embargo, es precisamente en las prácticas pedagógicas de transmisión de saberes específicos para la formación del investigador, que se puede aún leer, entre líneas, la suscripción a aquella posición que ha decantado en lo que algunos llaman “el sentido común de la ciencia”.

Los supuestos filosóficos subyacentes en las perspectivas epistemológicas de nuestra educación superior. Para qué futuro educamos

Ruggiero, Andrés Mombrú (UBA/UNL)

¿Cuál es la tarea de los docentes- investigadores que tienen como trabajo no sólo producir conocimiento, sino también formar a los futuros científicos? ¿En qué medida la investigación en los ámbitos universitarios tiene garantizados los principios de autonomía y libertad científica o se encuentra atenazada por las condiciones materiales y sobre todo institucionales que la contienen? ¿Cuáles son los supuestos epistemológicos subyacentes en los docentes-investigadores y en las directivas de las secretarías de ciencia y técnica de las universidades y que grado de libertad tienen en relación con las directivas ministeriales?

Producción de saberes y producción de sujetos epistémicos: un abordaje epistemológico-político

Vergalito, Esteban (FFHA/FACSO/UNSJ)

Desde un enfoque epistemológico-político hermenéutico, la ponencia indaga la cuestión del sujeto productor de saber científico al interior del fenómeno de la producción de saber/es. Para ello, parte del vínculo originario e interno que liga a la praxis con el conocimiento y avanza hacia la caracterización de la existencia productora de saber científico. En este contexto, ausculta la

condición eminentemente práctica del existir, explicita su potencialidad cognoscitiva y analiza los procesos implicados en la producción de saber/es científico/s. Este abordaje fenomenológico-hermenéutico provee el horizonte para aprehender el estatuto del sujeto epistémico configurado a través de ellos y sus rasgos constitutivos.

Más acá del contexto de descubrimiento: bastones, exilios y emancipación.

Ponce, Analía (IDEF/FFHA/UNSJ)

A la distinción ya clásica de “contexto de descubrimiento” y “contexto de justificación”, el español Echeverría la sustituye por la que contempla cuatro contextos que debería considerar la Epistemología contemporánea: el de *educación, el de innovación, de evaluación y el de aplicación*. Desde un enfoque interesado en integrar los distintos contextos de esta matriz, es que nos planteamos las interpelaciones que supone enseñar, investigar y producir Epistemología en tanto sujetos situados en un lugar geo-político-epistémico tradicionalmente desprovisto de la soberanía para pensar, investigar, enseñar y crear de un modo que no aisle al intelectual universitario de su vinculación con el sistema político y con el significado social de su quehacer.

LA FENOMENOLOGÍA DE E. HUSSERL

Coordinadora: Rodríguez, Mirtha

Las siguientes exposiciones giran, cada una con su particular impronta y ámbito de análisis, en torno a la figura y pensamiento de Edmund Husserl, y son fruto de los encuentros y reuniones científicas que ha llevado a cabo el Grupo de Investigación del Centro de Estudios de Filosofía Clásica (CEFIC) del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, cuyo proyecto se titula: “La filosofía como fundamento de sentido: la Fenomenología”.

Aproximación histórico-filosófica a las Investigaciones Lógicas de Edmund Husserl

Rodríguez, Mirtha (UNCuyo)

En 1900-1901 aparecen en dos tomos las *Logische Untersuchungen* de Edmund Husserl. El primer tomo desarrolla especialmente una crítica del psicologismo lógico según el cual el objeto de la lógica es el pensamiento entendido como fenómeno o conjunto de fenómenos psíquicos. El segundo, bajo la influencia de Brentano, atiende particularmente a las vivencias

intencionales y sus contenidos, temática que recibe primero el nombre de psicología descriptiva pero que poco después es denominada, ya de forma definitiva, fenomenología. El presente trabajo destaca algunos de los elementos históricos-filosóficos más sobresalientes de esta importante obra, en orden a su lectura y comprensión.

E. Husserl: el dinamismo propio de la conciencia en su movimiento intencional

Ciccarelli, Graciela (UNCuyo)

El concepto de “vivencias intencionales” marca la posición husserliana respecto de dos nociones importantes: la de intencionalidad como constitutiva de la conciencia y la de vivencias o actos, término que no se equipara a aquel psicológico de actos psíquicos. Este trabajo se concentra en la distinción que realiza Husserl acerca de los tres conceptos de contenido intencional: el contenido intencional en el sentido del objeto intencional, la distinción entre la cualidad y la materia de un acto y la esencia intencional. Estos distintos conceptos de contenido intencional encuentran su fundamento en la naturaleza específica de los actos intencionales.

La experiencia fenomenológico-trascendental del *ego sum* según Edmund Husserl

Benavides, Cristian (UNCuyo-CONICET)

Sea cual fuere la pretensión de realidad efectiva del *ego sum* y la decisión crítica que uno tome en cada caso por su apariencia o realidad, este fenómeno, en cuanto fenómeno mío, de mi yo, no es una pura nada, sino que es aquello que me posibilita la decisión crítica en general. Incluso si me abstengo de toda creencia experiencial de tal modo que deje sin validez la existencia de la naturaleza corporal y del mundo concreto en su totalidad, este abstenerme es lo que es debido a que está incluido en la corriente entera de la vida experimentante.

Consideraciones respecto de la crisis de la humanidad europea en el marco de la conferencia de Viena en mayo de 1935

Martínez, Viviana (UNCuyo)

Transcurridos ya 82 años de las presentaciones que bajo el título *Krisis der Europäischen Menschheit*, tienen lugar en Viena, el 7 y 10 de mayo de 1935, consideramos hoy repensar desde la misma perspectiva husserliana, esto es desde lo cultural e histórico, los tres nudos altamente significativos que quedaron expuestos en aquellas conferencias que refieren desde las

consideraciones de Husserl respecto de las ciencias y la filosofía al tema de la crisis europea. Para situarnos en este propósito nos referiremos a tres apartados: Qué representa Europa - El concepto de supranacionalidad - y en última instancia - El renacimiento espiritual surgido del heroísmo de la razón.

Husserl y Kant: “Epojé” Fenomenológica y Crítica

Martín, Pablo (UNCuyo)

El presente trabajo se propone reflexionar y obtener algunas conclusiones que le permitan vislumbrar similitudes y diferencias entre el “método” de la fenomenología de Husserl y la suspensión del tiempo en la Crítica del Juicio de Kant. Intentaremos exponer que la “epojé” en ambos autores busca dar paso a la contemplación de la autenticidad del hombre en su forma más auténtica.

MECHANISMDDESIGN: ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO, RELEVANCIA PRÁCTICA Y DOMINIO DE APLICABILIDAD.

Coordinador: Scarano, Eduardo

La propuesta se inscribe en el proyecto de investigación científica y tecnológica (PICT, ANPCYT-FONCYT), “Diseño de mecanismos de mercado. Análisis epistemológico y filosófico de estas tecnologías”. El eje es una novedosa estrategia económica: “Mechanism Design”, dedicada al diseño de mecanismos de mercado. Esta estrategia posee notable interés epistemológico y relevancia práctica. Sienta las bases de una creciente tecnología económica, que descansa en el conocimiento científico y en la interdisciplinariedad, habilitando la participación humana en el diseño socio-económico y revalorizando las posibilidades de una ingeniería social exitosa. Los trabajos presentados abarcan distintas facetas del proyecto así como su dominio de aplicabilidad.

La propuesta de Amartya Sen sobre la economía del desarrollo: vínculos entre capacidades, políticas públicas y agencia.

Ivarola, Leonardo (CIECE, UBA-CONICET), Maceri, Sandra (IIEP-BAIRES/CIECE, UBA-CONICET)

El proyecto PICT “Diseño de mecanismos de mercado. Análisis epistemológico y filosófico de estas tecnologías” analiza tipos de decisión sobre algunos mercados de bienes públicos y su aplicabilidad en ámbitos más amplios. Espera mostrar que en estos casos las transformaciones necesarias descansan en el diseño de políticas, lo que da espacio al saber

práctico y de gestión. Presentamos la posición de Amartya Sen al respecto de acuerdo con su interpretación de la economía del desarrollo explicitando el nexo entre sus componentes: el enfoque de las capacidades, la implementación de las políticas públicas y la noción de sujeto como agente de su gestión.

El vínculo entre igualdad de oportunidades, desarrollo y expansión de capacidades según Amartya Sen.

Maceri, Sandra (IIEP-BAIRES/CIECE, UBA-CONICET), Tursi Colombo, Florencia (CIECE, UBA-UNSAM)

Este trabajo presenta el vínculo seniano entre igualdad de oportunidades, desarrollo y expansión de capacidades así como su fundamentación. Sen sostiene que la igualdad de oportunidades promueve el desarrollo y esto sucede sólo si se expanden las capacidades o libertades reales. El desarrollo es un proceso de expansión de las libertades reales de las personas. Esta libertad es individual pero debe incluir la libertad de todas las otras personas. Es más, se trata de una libertad individual con compromiso social. En este sentido, Sen eleva la discusión sobre la igualdad de oportunidades a un plano ético.

Algunos problemas filosóficos sugeridos por la Teoría de diseño de mecanismos

Marqués, Gustavo (CIECE/FCE/UBA)

Se exponen algunos problemas filosóficos que se presentan en Matching (una exitosa rama de Mechanism Design), habida cuenta de que los resultados de sus mecanismos de diseño no pueden ser evaluados mediante las nociones paretianas usuales, en que la comunidad de economistas hace usualmente *bottom out*. En particular, se necesita justificación del mecanismo empleado debido a que sus reglas generalmente favorecen a una de las partes en perjuicio de la otra (Artemov et al, 2011). Ello brinda un enorme poder al diseñador, que requiere ser legitimado. El trabajo evalúa la posibilidad de emplear en estos casos otros criterios, algunos de los cuales son específicamente económicos (como el criterio Kaldor – Hicks consistente en compensar a la parte perjudicada), otros representan más bien propiedades deseables desde la perspectiva de los diseñadores -como su estabilidad, o ser a prueba de estrategias (Budish, 2012), y otros, finalmente expresan criterios que revelan preferencias sectoriales, como el principio de que las preferencias de los alumnos que aplican a Colegios tienen prioridad sobre las preferencias de éstos últimos (Gale & Shapley, 1962).

La ingeniería económica mediante los mecanismos

Scarano, Eduardo (IIEP-Ciece)

El objetivo de esta comunicación es, por una parte, proponer la manera adecuada de caracterizar una tecnología y, por otra parte, ejemplificar mediante algunos mecanismos económicos la incorporación de dimensiones cognoscitivas y no cognoscitivas distintivas de la tecnología económica.

Nos basamos principalmente en la formulación de la tecnología que ha realizado M. Bunge pero enfatizando no tanto la conexión con la ciencia y su método, en este caso la economía, sino en cambio, las dimensiones que no pertenecen a la ciencia básica. Este enfoque supone una interpelación a dos enfoques clásicos de la tecnología, el aristotélico y el de J. S. Mill.

Ilustraremos mediante la teoría de los juegos y de los incentivos, ambos incluidos en la teoría de los mecanismos, el enfoque que denominamos *inverso* de una tecnología.

CIENCIA ENCARNADA: INSTRUMENTOS, MEDICIONES, RELATOS Y PRÁCTICAS

Coordinador: Salvatico, Luis

Los enfoques filosóficos tradicionales han considerado que el principal producto científico son las teorías científicas. Esta “unidad de análisis”, ha soslayado del tratamiento filosófico ciertas dimensiones de la ciencia tales como los experimentos, los instrumentos, prácticas de laboratorio, habilidades de manipulación, producción de fenómenos, por no nombrar el aspecto institucional de la práctica científica. Sin embargo, desde hace algunas décadas, cierta línea de investigación filosófica se ha volcado al estudio de estos tópicos. Estas nuevas perspectivas de lo “científico” incluyen dimensiones cuyos tratamientos requieren conceptualizar a la ciencia como algo “encarnado”. El objetivo de esta mesa es presentar algunos de estos aspectos, mediante el análisis de casos de historia de la “ciencia encarnada”.

Prácticas y ontologías en ciencia: la alquimia y el corpuscularismo en la modernidad temprana

Severgnini, Hernán (UNC)

El concepto de "ciencia encarnada" requiere replantearse categorías históricas e historiográficas para la ciencia, principalmente las que distinguen entre teoría y aplicación. Se apela a un caso histórico cuyo estudio lleva a reformular categorías y dinámicas de relación entre ámbitos teóricos y de aplicación en la práctica científica. Sostenemos que la alquimia transmutatoria, como conjunto de prácticas y reflexiones sobre ellas, fue históricamente independiente de concepciones ontológicas aristotélicas

contemporáneas, y no sólo precedió sino que además influyó en la estabilización de la ontología corpuscularista y mecanicista, al constituir la como una ontología más plausible para comprender lo que la práctica producía.

De cómo los “regímenes de construcción” permitieron la calibración de los test psicométricos

Rabinovich, Diana Luz (UNC)

Jan Golinski en su libro de 1990 propone una reflexión sobre lo que llama “regímenes de construcción” de la ciencia como fenómeno social. Estos regímenes orientan nuestro estudio histórico hacia las maneras prácticas con las que la ciencia se estabiliza localmente logrando fijar semántica y pragmáticamente la legitimidad del conocimiento producido. Presento aquí el caso de cómo los psicólogos calibraron los test psicométricos, y cómo en dicha calibración actuó una extensa red de agentes e instrumentos que asimiló ciertas prácticas de la cultura científica de las ciencias naturales.

La evolución de la bomba de vacío entre 1660 y 1670 y su relevancia para una epistemología instrumental

Patoco, Juan (UNC)

Tradicionalmente los instrumentos científicos han sido considerados como auxiliares de la teoría, es decir, como dependientes y supeditados a la dinámica del conocimiento proposicional. En sintonía con línea de trabajo de autores recientes, defenderemos la idea opuesta, es decir, que los instrumentos científicos se hallan en el mismo nivel epistémico que el nivel representacional y más aún, que en ciertos casos estos son independientes de las teorías. Desde el punto de vista epistémico, algunos instrumentos científicos poseen criterios de validez propios y del todo discordantes de los criterios de la epistemología tradicional. Para ilustrar el caso, analizaremos la trayectoria material de la bomba de vacío en una red espacio-temporal definida, exponiendo sus antecedentes materiales y su dinámica desde la primera versión creada por Robert Boyle hasta la versión final comercializada por Denis Papin. El análisis mostrará cómo el aspecto material de este artefacto se consolida a nivel técnico y científico, generando tanto un acervo de criterios de validez epistémica propios como nuevas ramas de desarrollo técnico y científico.

Ciencia encarnada e Historia: relatos que “bajan el tono”

Pastawsky, Sofía (UNC)

Una perspectiva de la ciencia como encarnada coincide con las características que Steven Shapin (2010) denomina como heréticas. Tales características implican “bajar el tono” en historia de la ciencia. Aquí

entenderemos esto en un sentido narratológico. Apoyándonos en los análisis de William Clark (1995) y Northop Frye (1957) argumentamos que el tipo de narraciones propias de una concepción de ciencia encarnada asumen un tono eminentemente satírico. Para dar muestras de esto analizamos textos de Bruno Latour (1999), Ian Hacking y George Makari (2010) donde hallamos elementos románticos, cómicos y trágicos re-configurados por giros irónicos.

POLÍTICA(S) DE LA LITERATURA: SINTOMATOLOGÍAS PARA "PENSAR EL PRESENTE"

Coordinadora: Simón, Gabriela

Esta propuesta surge de nuestro trabajo de investigación: "Entre Semiótica y Literatura: mapas para pensar el presente". Segunda Etapa (2016-2017) radicado en el Instituto de Literatura "R. Güiraldes", FFHA, UNSJ. Nuestro horizonte de investigación se sitúa en el entrecruzamiento de campos: Literatura y Semiótica. La "y" que conecta estos espacios textuales, en este proyecto, se propone dar cuenta de aquello que a nuestro entender comparten: la práctica de una lectura sintomática. Práctica que constituye un dispositivo de visibilidad y enunciabilidad, un dispositivo analítico y crítico, y en este caso político y estético. Si asumimos que una de las tareas fundamentales de las ciencias humanas es "pensar el presente" (Foucault), elegimos un espacio textual de interrogación: la literatura y un espacio textual desde donde preguntar: la semiótica. Analizamos los alcances y potencialidades de una "política de la literatura" y de la "literatura como sintomatología" (Rancière) y sus modos de funcionamiento en un corpus literario. A partir del análisis del corpus, nos proponemos configurar mapas poéticos y políticos que visibilicen síntomas de malestares sociales, planteos de interrogantes políticos y estéticos así como también la emergencia de tópicos y retóricas.

Un muerto es espejo para los que viven...las tumbas permiten vivir y olvidar": acerca de La Ilíada de César Brie.

Coll, Marcela (UNSJ)

Entendemos que la literatura recupera textos de la tradición grecolatina como disparadores para pensar el presente, y de esta manera preguntarse acerca de aquello que hace síntoma en nuestra cultura. Desde esa perspectiva, abordamos *La Ilíada* del dramaturgo argentino César Brie (2000), obra que leemos como metáfora de la violencia, destrucción y muerte perpetradas por las dictaduras militares en Latinoamérica.

Nos preguntamos de qué manera se visibilizan imágenes y figuras que reenvían a la memoria colectiva, deteniéndonos especialmente en las representaciones de la muerte y la recuperación de esos cuerpos de guerreros (troyanos) abandonados que devienen en desaparecidos.

Nomadismo y disenso en Roberto Bolaño

Flores, Darío (UNSJ)

Afirma Rancière que la literatura ejerce una forma propia de disenso consistente en la ruptura de las correspondencias establecidas de manera *doxástica* entre cuerpos y significados (roles, atributos). El nomadismo contemporáneo, entendido con Maffesoli como reacción al sedentarismo en tanto forma de dominio estatal, recusa la prescripción de un estilo de vida consagrado plenamente a la producción para recuperar los atributos de una existencia marcada por lo cualitativo. La narrativa de Bolaño presenta personajes errantes (poetas, dealers, detectives literarios) cuyo accionar a contracorriente de las rutinas sedentarias leemos como disrupción política en tanto empaña el orden sensible establecido por la “ideología laboral” (Maffesoli).

Estremecido, parásito, vigía: figuras sobre la crítica.

Ortiz, Daniela (UNSJ)

Abordamos el trabajo de Juan José Saer en torno a la crítica, relevando los puntos de encuentro con el pensamiento de Roland Barthes. Consideramos que el trabajo teórico de Saer es, desde el pensamiento de Jacques Rancière, una visibilización, un reparto de lo decible, de lo inteligible: momentos y espacios en los que es necesario preguntarse y responderse *qué es la literatura*, momentos en los que es necesario, como en el tema que nos toca, borrar la separación entre el escritor y el crítico. Finalmente, proponemos pensar al crítico desde tres figuras que centellean en sus ensayos inéditos: *estremecido, parásito, vigía*.

¿La literatura como el Afuera de la lengua? Un diálogo Deleuze - Rancière.

Zuleta, Virginia (UBA)

Nos detenemos particularmente en la literatura como una experiencia que suscita el Afuera en Deleuze y en Rancière. Nos proponemos trazar posibles articulaciones como así también distancias irreductibles entre ambos filósofos. Partimos del presupuesto de que el arte hace visible y audible “algo” que hasta el momento no era posible ver ni escuchar, algo que en su experiencia modifica el campo de la sensibilidad. Este *algo* puede recibir el nombre de Afuera. Esta apertura a un Afuera presenta en cada caso efectos

políticos distintos. En el caso deleuziano la pregunta gira en torno a ¿cómo descomponer, deshacer el orden (gramática)?; en el rancièriano, ¿quién es él que decide lo que es palabra o sonido asignificante?

EPISTEMOLOGÍA TOPOGRÁFICA. LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA SEGÚN MICHEL DE CERTEAU

Coordinadora: Viñoles, Diana B.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, esta mesa propone reflexionar sobre las relaciones existentes entre los espacios académicos y las prácticas científicas, para contribuir a una ampliación de la noción de epistemología desde las realizaciones y contradicciones del propio trabajo cotidiano. La lectura de espacios permite abordar relaciones de poder-conocimiento. Michel de Certeau (1925-1986) se refiere a una topografía de intereses, métodos y prácticas de la operación historiográfica. Las ponencias reunidas en esta mesa se preguntan si las reflexiones que de Certeau realiza, a partir de su disciplina, pueden ser aplicadas a otras ciencias naturales, humanas y sociales; sin dejar de invitar a otras concepciones epistemológicas.

Lugar y escritura: una reflexión sobre la práctica de la investigación histórica y antropológica en Tierra del Fuego a partir de Michel de Certeau

Horlent, Laura (UNTDF)

La presente ponencia intenta analizar la propia práctica de investigación en el campo de la historia y de la antropología en Tierra del Fuego, utilizando algunos conceptos y formulaciones realizados por Michel de Certeau. Nos interrogamos sobre las condiciones de producción de las investigaciones llevadas adelante en una región periférica *-extrema* suele decirse-, en el marco de una universidad de reciente creación. Nos interesa especialmente la particular intersección de dos de los planos que constituyen nuestro *lugar*: el *disciplinar* y el *universitario*, por un lado, y el *geográfico* -a la vez espacial y social- por el otro.

La escritura de la historia y el lugar de lo no-dicho en la escritura de la historia de Tierra del Fuego

Lobo, Noelia Soledad (UNTDF/UBA).

El presente trabajo tiene como objetivo exponer algunas reflexiones que toman como punto de partida la obra de Michel De Certeau, particularmente: *La Escritura de la Historia* (1987). Allí, el autor sostiene que la operación historiográfica es una práctica ambigua, la cual, en el proceso de construcción, deja cosas no-dichas. Dicha reflexión también se alimenta de los debates actuales que giran alrededor de una revisión en la construcción histórica y de teorías académicas, que hoy son puestas en

discusión, en tanto ponen en cuestión el presente y la legitimidad de los integrantes de pueblos originarios de Tierra del Fuego.

Reflexiones sobre el saber en la economía

Romano, Silvina (UNTDF)

Los modelos económicos pretenden ser una representación de la realidad, buscando realizar estimaciones a través de la refiguración matemática del comportamiento de los seres humanos. Se puede establecer una analogía entre la cronología de la escritura de la Historia y los gráficos, archivos Excel y estadísticas de una economía que busca representar mediante técnicas informáticas oportunidades de negocios que maximicen las ganancias. La Economía reclama una inserción social que no brinda el modelo epistemológico hegemónico enseñado y aprendido en la formación de las Ciencias Económicas. Es especialmente en este último aspecto en el que este trabajo pretende profundizar.

La producción del espacio científico. Extrayendo ciencia de las prácticas

Viñoles, Diana B. (UNTDF)

Toda empresa científica produce un *corpus*, un cuerpo de discursos propios, una red de prácticas, de límites y de conveniencias, según criterios de reproducción y de selección. La hipótesis inicial de esta ponencia es que las afirmaciones que aparecen en los textos de Michel de Certeau (1925- 1986), que tienen como sujeto la historiografía, pueden ser aplicadas a otras producciones científicas. La pregunta que la guía es: si, en el caso de la Filosofía de las ciencias naturales, esta hipótesis se verifica. La metodología adoptada es hermenéutico-fenomenológica y la bibliografía empleada reúne, en primer lugar, textos del autor citado.

MODELOS EN CIENCIA

Coordinador: Lorenzano, Pablo

Integrantes: Yefrin Ariza, Pablo Lorenzano & Agustín Adúriz-Bravo, Federico Nahuel Bernabé & Leandro Giri, Andrea Soledad Olmos, Ariel Roffé & Santiago Ginnobili, Pablo Lorenzano

El objetivo de esta mesa redonda es discutir el papel que juegan los modelos en la ciencia, a la luz del tratamiento del uso de ellos en las ciencias biológicas y en su enseñanza, según posiciones metacientíficas de relevancia contemporánea.

Reflexiones sobre la base empírica de las teorías y su comparación con “lo que los estudiantes ya saben”

En este trabajo presentamos algunas reflexiones alrededor de la presentación en clases de ciencias de teorías empíricas mediante *modelos teóricos*. Partimos de la aceptación de que una de las prioridades a la hora de acudir a los modelos teóricos es acercar las experiencias de cada estudiante con aquello (fenómenos, aplicaciones, ejemplos) que los profesores presentan en clase y que se explican mediante los *modelos teóricos*. Sugerimos que el profesorado convierta el discurso en una experiencia reconocible por el estudiante, y una de las maneras de hacerlo es a través de la identificación de la base empírica de las teorías mediante la elucidación de su estructura modeloteórica.

El estatus metateórico del análisis funcional sistémico

Uno de los enfoques más influyentes respecto a la naturaleza de las explicaciones funcionales es el análisis sistémico, en el que una capacidad de un sistema complejo es reducida a capacidades o partes componentes actuando en conjunto. Nuestro trabajo tratará específicamente acerca del rol de este tipo de explicación en la biología. En este trabajo intentaremos abordar la cuestión desde el estructuralismo metateórico, ofreciendo una reconstrucción en la que la naturaleza y los límites del análisis sistémico, queden explicitadas. Nos enfocaremos especialmente en la explicitación de los vínculos que dicho análisis tiene con otras partes de la biología.

Leyes, modelos, teorías y explicación en biología

El objetivo de esta comunicación es analizar el tipo de explicaciones usualmente dados en biología, tomando como ejemplo a la genética clásica. El análisis será primero presentado en el formato tradicional de las explicaciones mediante argumentos. Luego, se discutirá la naturaleza de estas explicaciones recurriendo a otra área de conocimiento, a saber: la mecánica clásica de partículas. A fines de clarificar la situación, y de llevar a cabo un análisis de las explicaciones dadas en genética clásica, se introducirán, y aplicarán a este caso, algunas nociones de la metateoría estructuralista (Balzer, Moulines & Sneed 1987/2012), tales como las de ley fundamental (o principio guía), ley especial, modelo y red teórica. Se concluirá con la discusión del análisis propuesto.

Lo que los modelos animales pueden decirnos sobre la conceptualización general de las diferencias y la diferenciación sexual en mamíferos

En el presente trabajo se presenta una revisión de las propuestas de Thomas Laqueur en *Making Sex* (1993) sobre las diferencias y la diferenciación sexual, a la luz del análisis metateórico del sesgo sexual de los modelos animales (Bernabé & Giri, 2017). La división histórica propuesta por

Laqueur entre *one-sex-model* y *two-sex-model*, falla a la hora de dar cuenta de dicho sesgo y de sus supuesto teóricos subyacentes. La propuesta positiva es que el punto de inflexión en la conceptualización sobre las diferencias y la diferenciación sexual ocurre con la teoría Organizacional-Activacional, que supone la superación de la perspectiva reproductivocéntrica.

TECNOLOGÍAS PARA EL DEBATE Y LA ARGUMENTACIÓN: ESTADO DE LA CUESTIÓN

Coordinador: Alessio, Claudio

El debate adquiere diversas fisonomías dependiendo de los medios con los que se cuenta. Las tecnologías de la información y la comunicación han brindado herramientas que han contribuido no sólo a crear espacios democráticos de comunicación basada en argumentación, sino también han contribuido a la enseñanza de la lógica, la argumentación y el pensamiento crítico. En los últimos años han surgido diversas propuestas tecnológicas informáticas orientadas a la argumentación y al debate. El objetivo de la presente comunicación busca organizar los recientes aportes en base a cuatro criterios: uno relacionado con aquellas tecnologías que permiten que las personas debatan y argumenten, ya sea un ámbito técnico o público; otro, relacionado a aquellas tecnologías que apoyan la argumentación y el debate; el tercero relacionado a las tecnologías que permiten o facilitan la enseñanza del debate y la argumentación; y finalmente, sistematizar las tecnologías que permiten el estudio del debate y la argumentación. Esquemáticamente, se organizarán los aportes en base a:

- Tecnologías para el debate y la argumentación de uso masivo, técnico o restringido.
- Tecnologías para el apoyo del debate y la argumentación.
- Tecnologías para la enseñanza del debate y la argumentación.
- Tecnologías para el estudio del debate y la argumentación.

En el 2010, Oliver Scheuer, Frank Loll, Niels Pinkwart y Bruce McLaren realizaron un estado del arte de las tecnologías informáticas que apoyan la argumentación pero en base a otros criterios y a su vez, luego de unos años, la lista se ha visto incrementada por ejemplo con BESiDE, un software para la gestión de *focus group*, o con *argubloggin*, o el OVA (*online visualization of arguments*). Por tal motivo, el estado del arte es necesario. Pero además, se pretende contar con una sistematización que permita localizar algunas líneas de desarrollo experimental para el apoyo de la argumentación, en especial para el apoyo de la gestión de sesiones de debate y la participación electrónica.

Tecnologías para el estudio del debate y la argumentación: estado de la cuestión.

C. Stolarowa y L. Tello. (FFHyA – UNSJ)

En los últimos años han surgido diversas propuestas tecnológicas informáticas orientadas a la argumentación y al debate. El objetivo de la presente comunicación busca sistematizar las tecnologías informáticas que permiten el estudio del debate y la argumentación.

Tecnologías para el debate y la argumentación: Estado de la cuestión

S. Noueliere y G. Riveras (FFHyA – UNSJ)

En los últimos años han surgido diversas propuestas tecnológicas informáticas orientadas a la argumentación y al debate. El objetivo de la presente comunicación busca establecer el estado de arte, al menos inicialmente, de los aportes informáticos existentes que permiten a las personas debatir y argumentar, ya sea en un ámbito técnico, académico o público como los foros de discusión, las redes sociales, entre otros.

Tecnologías para el apoyo y la enseñanza del debate y la argumentación: Estado de la cuestión

C. Alessio (FFHyA – UNSJ)

En los últimos años han surgido diversas propuestas tecnológicas informáticas orientadas a la argumentación y al debate. El objetivo de la presente comunicación busca organizar los recientes aportes que se han realizado en relación a las tecnologías informáticas que apoyan la argumentación y el debate y que facilitan su enseñanza.

EL NEOBARROCO AMERICANO COMO DISPOSITIVO DE LECTURA-ESCRITURA Y DESCIFRAMIENTO DE SENTIDO(S)

Coordina: Rossi, María José

Expositores: Rossi, María José; Bidon-Chanal, Lucas; Ruiz Daiana, Muriano; Fernández, Nicolás

A partir de la publicación de nuestro libro *Esto no es un injerto. Ensayos sobre hermenéutica y barroco en América Latina*, que inaugura el proyecto intitulado “Para una hermenéutica latinoamericana y caribeña del siglo XXI. Del barroco al neobarroco y su deriva neobarrosa como práctica estético-política”, del cual formamos parte quienes integramos esta mesa, nos propusimos indagar en los dispositivos de lectura que implica una

hermenéutica neobarroca. En tal sentido, consideramos con Sarduy que el neobarroco es tanto “esquema operatorio” como “sistema de desciframiento” y “operación de decodificación”; remite así a procedimientos específicos que permiten leer textos de diversa procedencia (literaria, artística, arquitectónica, cinematográfica y teatral), y prolongarlos (hacerlos proliferar) en otros textos. Una serie de dispositivos lo integran: artificio y sus mecanismos intrínsecos: sustitución, proliferación, condensación; parodia (puesta en ejercicio de la intertextualidad y la intratextualidad), erotismo, fiesta, taller, encantamiento, espejo y revolución (como disrupción de la temporalidad o acontecimiento). Inspirados en el posestructuralismo (Barthes, Kristeva, Bachtin, Lacan, Deleuze), estos dispositivos sugieren que no hay modelo u origen a los que haya que llegar, ni sentido último que se trate de restituir, sino batallas por la significación. De este modo, la hermenéutica neobarroca y su deriva neobarrosa apunta a hacer visible la confrontación entre una cultura hegemónica y una aparentemente subordinada que la horada, cuestiona, fagocita y subvierte. Ello nos lleva a pensar el discurso como un espacio en el que se dan relaciones entre formas de subjetivación y figuras de alteridad ancladas en temporalidades históricas determinadas. La guerra por las definiciones se juega aquí, lo mismo que las alianzas: relación de fuerzas políticas y poéticas. En tal sentido, algunas de las propuestas que aquí se presenten se proponen explorar algunos de los dispositivos neobarrocos/neobarrosos que se hallan presentes en la producción ensayística, literaria, cinematográfica y artística latinoamericana de los siglos XX y XXI que den cuenta de territorialidades dislocadas, temporalidades fragmentarias y alteridades insumisas, así como distinguir, en la producción ensayística y poética del s. XX y XXI, espacios de distribución de cuerpos y voces, procesos de subjetivación y figuras de alteridad.

LO FEMENINO EN DISPUTA: REPRESENTACIONES DE LA MUJER EN EL PERIÓDICO LOCAL

Coordinadora: Lahoz, Magda Beatriz

En la presente mesa, nos proponemos compartir los avances de un proyecto de investigación en curso, que continúa una línea iniciada en 1992, sobre el imaginario de nuestra provincia refractado en la prensa local. Esta vez focalizamos las imágenes de la mujer a partir de periódicos sanjuaninos publicados entre 1920 y la actualidad. La lectura se realiza a partir del complejo entramado de dos nodos: el poder y la subordinación.

El marco teórico se organiza en torno a los estudios de la cultura, la semiótica de medios y el análisis de los discursos sociales, atravesados por la perspectiva de género.

En la convergencia de teorías y metodologías, consideramos que la reflexión filosófica propiciada por este encuentro, enriquecerá la conceptualización

de las representaciones como síntomas de las dinámicas sociales, políticas y culturales.

Expositores:

Cabrera, Mario Federico David. *Entre género y crítica cultural: estudiar representaciones*

Kalierof, Galie y Naccarato, María Eugenia. *Mitologías de la mujer sanjuanina: brujas y reinas. La conceptualización de lo (in)dócil*

Cardin, Gisela Vanina. *Parecer ellas: imágenes de mujeres en el periódico local*

Lahoz, Magda Beatriz y López Maggioni, Lautaro Fernando. *La persistencia de una subalternidad*

USOS DE RAZÓN, TÉCNICA, CAMBIO EN LA CRÍTICA DE LA METAFÍSICA: MAX HORKHEIMER, THEODOR W. ADORNO, H. MARCUSE, A. FEENBERG

Coordina: Barbosa, Susana Coordina: Susana Barbosa

Expositores: Barbosa Susana (Usal-Iifleo); Mitidieri, Federico (Conicet-UNLa);Turri, Fernando (Universidad de Buenos Aires); Segovia, Carlos (Usal-Iifleo)

La pregunta eje del proyecto es acerca de los cambios conceptuales en tres términos del discurso filosófico social y político durante el siglo XIX hasta mitad del siglo XX: 'razón', 'técnica', 'cambio'. Durante ese período, por transformaciones en la misma teoría y en la percepción de los problemas filosóficos hubo un giro semántico en los alcances de aquellos términos. Desde una mirada *arqueológica* podemos relevar un registro no moderno de 'razón', 'técnica', 'cambio' que comienzan autores como Marx-Nietzsche, Wittgenstein-Heidegger. Desde una mirada *genealógica*, la pesquisa se orienta a registrar las variaciones en aquellos conceptos, en autores que comparten un mismo suelo posmetafísico y postidealista. En la teoría crítica de la ciencia y la sociedad de Max Horkheimer, en la crítica negativa de Theodor W. Adorno, en la teoría crítica de la tecnología de Herbert Marcuse y Andrew Feenberg hay conceptos de aquella decimonónica filosofía de la sospecha. Claro que esos conceptos hacen su nueva aparición reformulados y colocados en nuevos campos cognitivos.

DELEUZE. TENSIONES ENTRE ARTE, FILOSOFÍA Y POLÍTICA

Coordinador: Masciardi, Martín

Expositores: Cangí, Adrián (UNDAV); Masciardi, Martín (UNSJ); Gambetta Lucía (UNC); Cristina Pósleman (UNSJ)

Proponemos polemizar la relación arte, filosofía y política en el horizonte de los estudios deleuzianos. Nuestro objetivo es presentar puntos de vistas que buscan someter el corpus deleuziano a la siguiente pregunta: ¿podemos pensar con Deleuze la producción artística argentina y latinoamericana como ámbito de construcción del discurso político? El problema es cómo ir más allá del contexto de enunciación del pensamiento deleuziano, a partir de conectarlo con autores que no presentan relación aparente y cuyo punto de partida epistemológico difiere. Así Lucía Gambetta articula el corpus deleuziano con la pintura argentina sin limitarse a una simple exposición de las tesis de Deleuze sobre dicho campo. Martín Masciardi coteja los trabajos de Deleuze y Guattari sobre literatura menor con la literatura de David Viñas y León Rozitchner. Adrián Cangí propone pensar el concepto de “deuda” de Deleuze en relación a nuestra realidad política económica. Cristina Pósleman se pregunta si es posible ligar la teoría del cine de Deleuze con la propuesta del colectivo de producción cinematográfica argentino “cine Bruto”.

LECTURAS Y ESCRITURAS CRÍTICAS. SEMIOSIS DE LECTURAS Y ESCRITURAS REPARADORAS FRENTE A LAS DESESPERANZAS DEL SIGLO XXI: IDEOLOGÍA DEL TEXTO Y CONTEXTO.

Coordinadora: Leal, Eugenia – Perez, Marina A.

Expositores: Alaniz, Silvana (UNSJ); Eugenia, Leal (UNSJ); Navarro, Rocío (UNSJ); Garay, M. Belén (UNSJ); Perez, Marina A. (UNSJ)

Pensamos con Adela Rolón que tal vez no hemos aceptado el desafío de leer de otro modo lo que nos pasa y que el pensamiento es lo único capaz de ligarnos. Con mirada auroral preguntamos así cuáles son las operaciones capaces de cohesionar el pensamiento relegitimando el duro trabajo de la subjetividad que somos. En este caso creemos que la lectura y la escritura son dos ejes transversales en la formación profesional, ejes que el docente debe asumir dentro de los compromisos como formador. En la actualidad la necesidad de progreso en la alfabetización científica implica el uso de nuevos géneros, de un lenguaje simbólico, formal y crítico de acuerdo con el marco

de la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF), las teorías Pragmáticas, Educativas, Sociológicas de corte Críticos. Se trata de enseñar a los alumnos a trabajar en comunidades de investigación accediendo a corpus de nociones y estrategias analíticas necesarias para participar en las culturas discursivas, ideológicas, epistemológicas de las disciplinas y las prácticas de lectura y escritura que permiten el ingreso a tales culturas tal como lo expresa Jorge Larrosa .

PRESENTACIÓN DE LIBRO: LACLAU Y LO POLÍTICO

Autor: Vergalito, Esteban

Coordinador: Peñafort, Eduardo

Expositores: Vermere, Patrice (Université Paris VIII); Peñafort, Eduardo (UNSJ); Vergalito, Esteban (UNSJ)

El libro ofrece una interpretación global del pensamiento político de Ernesto Laclau desde una perspectiva filosófica hermenéutica. Para ello, inicialmente reconstruye su devenir intelectual, rastrea los afluentes filosóficos de su concepción de “lo político” y establece las bases del enfoque adoptado. En segundo término, relee su teoría de la hegemonía al modo de una “ontología hermenéutica de lo político”. En tercer lugar, devela los principales límites conceptuales implicados en el discurso teórico laclauniano. Este recorrido permite delimitar la problemática filosófico-hermenéutica general emergente en el pensamiento del autor, radicado en la tensión entre los fenómenos de “lo ético” y “lo político”.