

LIBRO DE RESÚMENES DE PONENCIAS

XVIII Congreso Nacional de Filosofía

Asociación Filosófica Argentina (AFRA) y Facultad de Filosofía,
Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ).
Ciudad de San Juan, 4 al 6 de Octubre de 2017

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

El influjo de Juan Duns Escoto en la Analítica Existencial del *Dasein*

Abraham, Martín

UNJu

Siguiendo los desarrollos teóricos de Silvana Filippi, Antonio Perez-Estevez, entre otros autores, nos proponemos la delimitación del influjo de Juan Duns Escoto en la Analítica Existencial del *Dasein*, que Martin Heidegger despliega en su obra *Sein und Zeit (Ser y tiempo)*. Para ello, nos circunscribiremos a delimitar el influjo escotista tanto en la noción heideggeriana de existencia (*Existenz*), como en el concepto heideggeriano de posibilidad (*Möglichkeit*) propios de la Analítica Existencial del *Dasein*. Por ende, despejaremos la influencia de Duns Escoto tanto en el concepto de comprensión del ser, como en el carácter único e irrepetible del *Dasein*, que existe en el estado-de-proyectado (*Entworfenheit*).

El antropocentrismo como problema (filosófico) contemporáneo

Anzoátegui, Micaela

Carrera Aizpitarte, Luciana

CiEfi-IdIHCS-UNLP

Desde mediados del siglo XX surge una perspectiva que se vuelve hacia el cuestionamiento y crítica de un supuesto generalmente invisible e invisibilizado: el antropocentrismo, y más específicamente, la idea de que el ser humano constituye una “excepción radical” entre todos los seres (Shaeffer, 2009). Pensadores de distintas áreas de la filosofía, como Jean Marie Schaeffer desde la Antropología Filosófica, Peter Singer desde la Ética, Carol Adams desde los Estudios de Género han problematizado esta cuestión. Lo que nos interesa destacar en el presente trabajo es que estas

filosofías manifiestan una alerta epistemológica: lo “animal”, “lo humano” y las justificaciones del uso de los animales y la naturaleza deben ser revisadas críticamente retomando el antropocentrismo, generalmente asociado sólo al Renacimiento. Este constituiría un “sesgo epistemológico” con consecuencias simbólico-prácticas que deben ser analizadas.

El encuentro con el otro: el diálogo como posibilidad ante la violencia

Cartechini, María Pía

UNCUYO

Nuestro trabajo surge como reflexión a partir de un Proyecto de Intervención Curricular, realizado en la Escuela 4-181 “Guillermo O. Morán”, Junín, Mendoza. En dicha institución se llevó a cabo un diagnóstico participativo que identificó la necesidad de pensar el tema de la violencia que se daba en la misma como una trama compleja que incluye estigmatización, discriminación y estereotipos. Es desde esa trama que indagamos lo que implica el “diálogo” como una manera de revalorizar la propia palabra, la propia experiencia, e incluso nuestra propia existencia y la de las/os otras y otros, como un acto de libertad y de creación; como apertura de un espacio que ponga en cuestión a la violencia en general y nuestras propias prácticas en particular.

La identidad como reconstrucción del pasado

Castillo, Manuel

UNSJ

En Tiempo y Narración III la relación entre historia y pasado se hizo con el concepto de representancia, que es un modo de refiguración del pasado en el relato. Se entiende como una delegación no una representación, Ricoeur se apoya en la diferencia entre Vertretung (representación, sustitución) y Vorstellung (presentación). Representancia significa una mezcla de recuerdo y ficción que sirve para reconstruir el pasado. El sentido del pasado no está determinado y permanece abierto, incluso incierto, aunque los acontecimientos no pueden borrarse, pero sí interpretarse de otra manera; el peso moral de la deuda puede aumentar o disminuir, por una acusación irrevocable o por el perdón. La reinterpretación narrativa y el plano moral corresponden al efecto retroactivo del futuro en el pasado.

Las paradojas del viviente

Colom, Belén

Universidad del Salvador

Solemos definir a la vida como el opuesto contradictorio de la muerte. A pesar de que la ciencia ficción insista en crear zombis que representan esta unión paradójica en un mismo ser, hacemos frente al principio de no contradicción aristotélico de que no pueden coexistir la vida y la muerte. ¿Y qué sucede cuando esta contradicción no está en los seres ficticios sino en nuestro propio cuerpo? Partiendo del pensamiento de Prigogine y Schrödinger es que abordaremos las paradojas en los sistemas abiertos: los seres vivos. ¿Somos seres que tienden al caos como propone el segundo principio de la termodinámica, o más bien tendemos a un mayor orden como propone Darwin? ¿Son el caos y la vida incompatibles?

A propósito de la memoria. Un caso argentino

Domínguez, Maximiliano David

UNR

El siguiente escrito busca analizar el concepto de memoria devenido a causa del último golpe militar en Argentina. En primera instancia, siguiendo los lineamientos propuesto por Eduardo Grüner en su artículo *La invisibilidad estratégica, o la redención política de los vivos*. Por otro lado, a dicho suceso lo vamos a analizar desde la perspectiva que Tzvetan Todorov nos propone en su artículo *Los dilemas de la memoria*, y así poner en debate la recuperación de la memoria.

La reformulación de la sensibilidad en la filosofía de Rousseau

Faccendini, Franco

UNR

¿Qué asume y qué distancia a Rousseau del materialismo de los ilustrados? Fundamentalmente asume lo relativo a la primacía de la sensibilidad y la experiencia en la conformación del sujeto gnoseológico y moral. Sin embargo Rousseau mantiene respecto a sus contemporáneos una serie de divergencias respecto a cuestiones tales como la libertad, Dios y el alma. En este trabajo indagaremos en las operaciones que realiza el ginebrino para preservar la sensibilidad como principio antropológico, desdoblándola pero manteniendo una delicada conciliación en su unidad.

Aportes para una antropología en clave foucaultiana.

Finochetto, Guillermo

UNR

En el presente trabajo se delimitan momentos para comprender la cuestión antropológica en Foucault. El que va de Descartes a la Aufklärung, en el juego de luces y sombras de la racionalidad, donde se dan condiciones epistémicas de posibilidad para inteligir al hombre como objeto de conocimiento. A partir de los años 70 la cuestión del hombre es pensada a partir de ejercicios y prácticas de poder, nueva silueta que emerge como objeto efecto de formaciones epocales de poder-saber. Finamente el regreso a los clásicos, permite una nueva nitidez en medio de la Cultura del Cuidado.

Los movimientos de masas en el siglo XX. Convergencias entre Hannah Arendt y José Kantenich

Lagos, María Inés

UCA

Hannah Arendt y José Kantenich ofrecen un agudo análisis sobre los movimientos de masa del siglo XX. Ambos autores coinciden en varios puntos básicos. En primer lugar, el fenómeno de la masificación es heredero del individualismo, el cual, por afirmar el yo, ignora los vínculos. Segundo, la cohesión que posee la masa, es puramente negativa, porque carece de un objetivo común que la aglutine. Por eso, estos autores señalan que la masa es inorgánica. Finalmente, los individuos que pertenecen a la masa, pierden también su identidad personal y, con ella, la responsabilidad por cualquier acción que puedan realizar.

Drew Leder y la Anatomía fenomenológica del cuerpo ausente

Saleg, Elena

UNCOMA

Drew Leder, a través de "Theabsentbody" aspira dar continuidad a las investigaciones fenomenológicas efectuadas por Merleau Ponty. El señalamiento de las invariantes en torno al cuerpo ausente expresan un cuerpo olvidado en nuestra atención al mundo-tanto en superficie como en profundidad- contrastando con aquel tematizado por el dolor y la enfermedad. Las consecuencias filosóficas derivadas de esta fenomenología de la corporalidad son condensadas en dos vectores interpretativos, el del dualismo cartesiano y el del quiasmático cuerpo vivido-mundo. Este

trabajo ordena y sintetiza tales estudios interrogando especialmente las consideraciones volcadas en torno a la conciencia.

La *continuidad evolutiva* en el marco de la crítica al antropocentrismo

Suárez, Ernesto Joaquín

UNLP

El concepto de *continuidad evolutiva* explicita que, más allá de las particularidades del fenómeno humano, no habría ninguna característica que pueda justificar algo así como una escisión absoluta este y el resto de los seres vivos, dado que existen numerosas características comunes que destacan el aspecto continuista de la evolución. Este es un debate reciente al interior de las humanidades, vinculado, ante todo, a las críticas al antropocentrismo realizada por filósofos contemporáneos. En relación a esto, esta ponencia se centrará en el punto de vista de Frans De Waal, quien con su crítica a las éticas racionalistas y a las denominadas *teorías de la capa*, resalta la relevancia de la continuidad evolutiva a la hora de analizar la moral humana.

El ser humano en la obra de Paulo Freire como clave para la comprensión de su propuesta pedagógica

Zalazar, Noelia

UNLR

El objetivo del presente trabajo es analizar el concepto de hombre implicado en la obra de Paulo Freire. Nuestro autor, a lo largo de toda su obra, sostiene la necesidad de una educación libre de alienación que no atente contra la vocación ontológica del ser humano de ser más, de ser sujeto y no objeto y con este objetivo avanza hacia una lectura estratégica de fuentes europeas y de su tradición entablando así un diálogo y debate con el existencialismo, fenomenología y marxismo para la construcción de una noción de sujeto que existe en el mundo y con el mundo y que posee las características distintivas de pluralidad, crítica, intencionalidad, temporalidad y trascendencia. Desde estos planteos debe ser entendida la propuesta de la pedagogía de Freire en la que es central la crítica al proceso educativo propio de su contexto por basarse en una falsa comprensión del ser humano.

DERECHOS HUMANOS

La identidad política como derecho humano en el contexto de la globalización cultural

Massara Quintar, Tamara Edith

UNC

Atendiendo a las transformaciones en la configuración de la política mundial imperante, la globalización cultural postula desigualdad y desequilibrio en las sociedades. En la actual crisis del Estado-Nación solo deviene posible referirnos a culturas parcialmente globales. La identidad política no puede definirse conforme a la referencia de pertenencia exclusiva a una comunidad nacional homogénea a nivel mundial y entendiendo a la identidad política como una de las tantas manifestaciones de los derechos humanos, el actual sistema institucional debe procurar el reestablecimiento de las diversas formas de ejercicio de la democracia participativa de los sujetos que conforman una comunidad política determinada.

Derechos sociales y centralidad agencial

Rivera López, Eduardo

UTDT / CONICET

En este trabajo sostengo que los derechos humanos económicos y sociales (DHES) tienen diferencias normativas relevantes con los derechos liberales clásicos (DLC). Los DLC son “agencialmente centrados”. Esto significa que, si alguien tiene un derecho a que yo haga X, entonces yo debo hacer X *porque* (y sólo porque) ese alguien tiene ese derecho. Este rasgo lo poseen aspectos fundamentales de los DLC (como el derecho a no ser torturado o perseguido). En cambio, los DHES, salvo en casos excepcionales, son agregativos en un sentido que los hace incompatibles con poseer este rasgo.

ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

Filosofía y subjetividad. La enseñanza de la filosofía como experiencia para la construcción de la inquietud de sí.

Baigorria, Claudio Andrés

Isgró, María Paula

Neme, María Alicia

UNSL

En este trabajo intentaremos reflexionar sobre la enseñanza de la filosofía y la constitución de subjetividad en un diálogo con Michel Foucault. Para ello partiremos de nuestras prácticas docentes y su impacto en la formación de los alumnos en carreras no filosóficas de la UNSL.

Para abordar esta problemática tomaremos las clases que el filósofo francés dictó en el Collège de Francia, entre los años 1981 y 1982, que fueron publicadas bajo el nombre *La hermenéutica del sujeto*. Rescataremos algunos conceptos que nos sirven para pensar nuestro problema: *epimeleia heautou* y *ghothiseauton*, *filosofía como ensayo* en el marco del dispositivo espiritualidad, *técnicas o tecnología del yo*, el papel del *maestro* como mediador de la inquietud de sí.

Sistemas educativos nacionales: el espacio y el poder

Carbajal, Carlos Alberto

UNSJ

El presente trabajo tiene por objeto analizar la organización del Sistema Educativo Nacional en la modernidad como el modo de establecer una biopolítica de las instituciones, funcionales al naciente Estado-Nación y, al mismo tiempo, proceso que implica el pasaje del estado natural (animalidad) al contrato social (gubernamentalidad).

Surge, en ese trayecto, íntimamente ligado al capitalismo naciente y como la forma más económica de alimentar el sistema productivo y acrecentar la plusvalía en manos del propietario. Sin embargo, el Estado se transforma en garante y establece los dispositivos más adecuados para llevar a cabo ese objetivo.

¿Qué subjetividades se entrelazan a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación? ¿Cómo se produce el descubrimiento del otro y de sí mismo, de lo que somos, en estos entornos, donde se trata de hacer presencia en la no presencialidad?

Carmona, Emilse Elizabeth

UNSJ

La relación enseñanza de la filosofía en el nivel superior, Espacio, poder y prácticas pedagógicas en la perspectiva de Michel Foucault, con el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento), TEP (Tecnologías de Empoderamiento y Participación) permite interpelar las propuestas de enseñanza basadas en la Web 2.0 como prácticas innovadoras, al momento de enseñar y aprender en relación con las carreras universitarias de Profesorado y Licenciatura en Filosofía.

El presente trabajo es un modo de formalizar ciertas dilucidaciones referidas, en parte las prácticas pedagógicas a través de Espacios Virtuales de Enseñanza Aprendizaje con el uso de las TIC, TAC, y TEP.

Algunas consideraciones sobre el rol del profesor de filosofía

Frassinetti, Martha

UBA- UCES

En el presente trabajo, luego de una breve introducción sobre la enseñanza filosófica, analizaremos primero el rol del profesor de filosofía desde dos perspectivas: a) sus actitudes hacia los otros, en particular sus alumnos, y b) su enseñanza, distinguiendo contenidos de metodología y centrándonos en ambos. Con esto, sin intentar dar recetas- lo que consideraríamos contraproducente e inadecuado para una propuesta académica-, trataremos de delinear un perfil general deseable del profesor de filosofía, particularmente de aquel dedicado a la enseñanza de la filosofía en el nivel medio. En una segunda parte, más breve, ejemplificaremos lo sostenido antes argumentativamente con el análisis crítico del personaje central de una serie filmica reciente de origen español llamada "Merlí", ya que ese personaje es profesor de filosofía en un colegio secundario público de Barcelona.

El por qué y para qué del quehacer filosófico en el contexto universitario chileno del siglo XXI: Soliloquios y necesidad en una cultura globalizada desde la perspectiva de Juan Eduardo Rivera Cruchaga

Huiliñir Curío, Javier Antonio

Universidad Santo Tomás (Antofagasta)

En la Educación Superior Chilena los estudiantes están cada vez más distantes ante un aula que los invita a reflexionar filosóficamente. Bajo este contexto, el filósofo chileno Juan Eduardo Rivera Cruchaga, en su obra “Asombros y Nostalgia”, invita a re-pensar este fenómeno cultural, social y educativo, resaltando el rol individual sobre el cual se sitúa el “acto de filosofar”, además de su carácter de necesidad para “pensar-se”, subrayando que el “filosofar” no se agota o reduce a las aulas universitarias, es también, un estilo de vida para quien la ejerce y para quien se deja contagiar por ella.

En torno a otra relación entre filosofía e historia para la enseñanza de la filosofía

Longhini, Carlos

UNC

Dentro de los capítulos más persistentes en los planteos de enseñanza de la filosofía está el referido a la conveniencia (o inconveniencia) de la adopción de perspectivas históricas o problemáticas (o las posibles combinaciones entre ellas). Este desarrollo dio lugar a numerosas e interesantes formulaciones en torno a las historiografías filosóficas, por un lado, y a elucidaciones conceptuales, por el otro, solamente por aludir a dos expresiones de las perspectivas antes aludidas. Si bien esas líneas de trabajo arrojan muy buenos y esclarecedores resultados, en mi propuesta intento avanzar en torno a la importancia que posee la noción de “práctica filosófica” para proyectar luz sobre alguno de los problemas acerca de los abordajes convenientes para la enseñanza de la filosofía. En este sentido se revisará el estatus de la inserción de la filosofía en las llamadas “humanidades”, lo que supondrá la revisión de los conceptos vigentes de filosofía y del lugar que ocupa la práctica de la enseñanza en su interior. Para acometer esta presentación trabajaré con algunos artículos de Bernard Williams correspondientes a su última etapa de trabajo, a partir de los cuales podremos revisar las relaciones profundas entre filosofía, historia y humanidades, lo que -se pretende- contribuya a una mejor elucidación teórica y práctica de la importancia de la enseñanza de la filosofía.

El caos entre el desorden y el acontecimiento: implicaciones ontológicas, estéticas y políticas de un concepto fundante de una práctica pedagógica para otros órdenes escolares posibles

Menchón, Ángela

UNM

La intención del presente trabajo es indagar en la posibilidad de pensar y practicar lo que con el Colectivo Filosofar con chixcs hemos llamado "Pedagogía del Caos". Para ello será necesario, en primer lugar, indagar cuáles son las posibles resistencias que el concepto puede generar en la comunidad educativa y los diversos *obstáculos epistemológicos* (Bachelard, 1987) que se desprenden de ello.

Haremos un recorrido por las connotaciones negativas que el concepto presenta en diversos campos de la praxis humana tales como el sentido común y el ámbito social y político. Indagaremos en perspectivas teóricas (metafísicas, estéticas y políticas) que nos permitirán recuperar otras connotaciones del concepto a partir de las cuales estamos pensando la propuesta pedagógica en cuestión. Indagaremos a su vez en las relaciones que este concepto entabla con el de orden, tradicionalmente considerado su "opuesto", para inmediatamente deconstruir la supuesta oposición, vinculando la noción de *caos* a la de *acontecimiento*.

Se trata de poner la lupa en el concepto de "caos" ya que el mismo constituye el pilar de una praxis pedagógica que consideramos emancipadora y que habilita a pensar otros órdenes escolares posibles.

La Filosofía de lo Cotidiano como alternativa superadora en las prácticas áulicas

Méndez, Adrián Ramón

Instituto Superior del Profesorado N° 35 "José María Gutiérrez"

Intentar hablar en torno a la diversidad y su atención, sin un claro conocimiento general de sus actores, sería iniciar un camino incompleto. La filosofía de la Cotidianeidad, aparece como una herramienta eficaz para solucionar esa línea de incertidumbre. La presencia perenne de modelos pedagógicos-educativos, que enmascarados tras discursos vanguardistas y alternativos conservan en sus prácticas regulares una visión conductista del proceso de enseñanza aprendizaje, se erige como el obstáculo más reiterado a superar. El desafío es por ende, su superación metodológica mediante el retorno a la valoración de lo cotidiano desde los aportes de la Filosofía de Agnes Heller

Consideraciones acerca del sujeto en la práctica docente de la Filosofía.

Mettini, Guadalupe y Budniewski, Ivana

UNL

Proponemos algunas consideraciones en torno al sujeto en la práctica docente de la Filosofía. Intentaremos aproximarnos a una caracterización de las condiciones que configuran un sujeto practicante “en tensión” a partir de dos aspectos: *i-* tensiones que se constituyen en la relación con el saber disciplinar y determinan las intervenciones sobre el saber filosófico en la formulación de propuestas de enseñanza; *ii-* tensiones que se siguen de la relación de la filosofía como disciplina crítica de las instituciones y las posibilidades de su ejercicio coherente con esta característica en los marcos institucionales. Propondremos que los dispositivos de escritura, fundamentalmente la narrativa de experiencia continúa, son centrales para que el sujeto reconozca y se posicione ante las condiciones de su actividad.

Filosofía de la Educación en Perspectiva Intercultural: ¿un oxímoron?

Morales Novoa, Carlos Alberto

Instituto Superior de Formación Docente N° 12, Neuquén.

En esta ponencia pretendemos mostrar en primer lugar el por qué le otorgamos significaciones relativamente opuestas a las expresiones “Filosofía de la Educación” y “Perspectiva Intercultural”, habida cuenta que en el ámbito educativo toda conceptualización referida al acto de educar pareciera inevitablemente ser apellidada con la omnipresente “perspectiva cultural”. Por otro lado, lo que se entiende como “Filosofía de la Educación” también navega en ciertas ambigüedades que posibilitan la oposición que hemos señalado. Por último, intentaremos resignificar tal oposición con la finalidad de potenciar una asociación de tales expresiones, posibilitando una mirada de seguro beneficio en la enseñanza de la filosofía.

El enfoque de derechos humanos en el abordaje del consumo problemático de sustancias. Algunas consideraciones epistemológicas, terapéuticas y prácticas.

Suárez, Francisco J.

UNSJ

Este trabajo problematiza las insuficiencias de los abordajes más convencionales utilizados en el tratamiento y rehabilitación del consumo problemático de sustancias y al mismo tiempo alega a favor de un abordaje integral centrado en el enfoque de derechos humanos. Para ello ofrece argumentos en tres ejes principales. El epistemológico, al proponer un desplazamiento del objeto “droga” al sujeto del consumo en tanto sujeto de derechos. El terapéutico, al describir la práctica de intervención que se desprende de tales principios éticos. Y finalmente, el práctico, al considerar la historicidad/singularidad de las prácticas respetuosas de los derechos humanos de las personas.

Filosofía y educación popular en actividades de prevención del consumo problemático de sustancias. Una experiencia de intervención con niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo.

López, Andrés

Victoria, Martina

UNSJ

Este trabajo da cuenta de un proyecto de filosofía y educación popular realizado en el “Centro de Día Francisco”, una institución del Municipio de Rawson, Provincia de San Juan, abocada a la asistencia y prevención de adicciones en niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad social. El proyecto, realizado en el marco del Programa Universitario de Infancias y Adolescencias de la Universidad Nacional de San Juan y en cooperación con una Biblioteca Popular del lugar, conjuga y operativiza ideas de Raúl Fornet-Betancourt, Walter Kohan, José Luis Rebelatto y Paulo Freire, en talleres de ajedrez orientados a “experiencias de pensamiento”.

Las prácticas de enseñanzas situadas en el campo psi y la problemática del sujeto. Posibles encuentros

Videla, Analía Nora

UNSJ.

El presente trabajo es un intento de formalizar inquietudes referidas a los modos de hacer con los sujetos en el espacio educativo, se trata de pensar las prácticas de enseñanza situadas en el área psicológica, en el trayecto inicial de las carreras: Profesorado y Licenciatura en Filosofía. Entre las inquietudes surgen planteos referidos a la problemática del sujeto en el encuentro con el aporte del psicoanálisis francés. Badiou (2004) entiende que el sujeto humano es a la vez un cuerpo viviente y un creador de

concepto. Este posicionamiento plantea también, el cruce de la filosofía con la educación. (Cerletti, 2008)

ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE

Reconfiguración de la mirada. Fotografía contemporánea latinoamericana y globalización.

Antuña, Jesús

UNR

En el siguiente trabajo nos proponemos indagar, desde la filosofía del arte, el lugar asignado a la fotografía contemporánea latinoamericana dentro del reparto del mundo global. Nos proponemos, de esta manera, deconstruir la visión exotista que sigue siendo hegemónica a la hora de analizar la fotografía producida en este continente. A partir de un análisis de bienales y festivales producidos desde Europa, se realizará una relectura de la fotografía latinoamericana que dé cuenta tanto de aspectos estereotipados como de la negación de la fotografía latinoamericana de índole experimental.

Acto Estético y Hermenéutica acontecual: Reflexiones en torno a la dimensión acontecual de la experiencia estética.

Aravena Rodríguez, Gabriel

Pontificia Universidad Católica de Chile

El objeto de este trabajo consiste en reflexionar sobre la dimensión “acontecual” de la experiencia estética a partir de un fragmento del Canto III de la Iliada. La figura de Helena en el canto plantea elementos para una comprensión de la noción de belleza como “*universal de imaginación*”, figura resultante de un proceso de identificación superando al personaje mitológico en un ideal encarnado. El desarrollo del análisis estará guiado por las claves de interpretación propuestas por Claude Romano de acuerdo a su comprensión de la *hermenéutica acontecual*, y de la visión de *acto estético* presentada por Baldine Saint Girons.

Acerca de la función social del arte en las sociedades actuales

Arias, Oscar Alberto

Universidad Nacional del Comahue

En el presente trabajo me propongo defender la posición de que la función social del arte en las sociedades actuales debe consistir en la defensa y/o promoción de los Derechos Humanos. Esta es una propuesta que interpela el compromiso social del artista en el marco de la relación existente entre arte y moralidad.

Lo inexpresivo como problema retórico-estético en Walter Benjamin

Elizondo, Eduardo

CONICET- UNR

Dentro del *corpus* de los ensayos de Walter Benjamín, la categoría de “lo inexpresivo” se presenta, de modo primordial, en los escritos críticos tempranos. En este trabajo, reconstruiremos el modo en que dicha categoría es expuesta, en cuanto problema retórico-estético, a través de las lecturas que Benjamin hace de *Las afinidades electivas* de Goethe y de la alegoría barroca del *Trauerspiel* alemán. Nuestra conjetura primordial sostiene que, a partir del problema de lo inexpresivo, puesto en juego mediante dichas operaciones críticas, Benjamin construye una concepción sobre *Die Sprache*, inseparable de su interpretación de dos formulaciones capitales dentro de la filosofía del arte alemana, a saber: de la apariencia estética y de la práctica de la crítica.

Lecturas derridianas sobre la fotografía

Fisgativa, Carlos M.

UBA-CONICET

Entre los escritos de Jacques Derrida se encuentran importantes reflexiones a propósito de las artes, el cine, la fotografía y la pintura. La serialidad es un aspecto determinante del modo derridiano de pensar la fotografía. De allí la importancia de dar cuenta de éste y otros aspectos de las lecturas que Derrida propone de la fotografía (como escritura de la luz, como memoria ruinoso o serialidad) a partir de obras o catálogos fotográficos de KishinShinoyama, Marie-Françoise Plissart y Jean Françoise Bonhomme. Esto permitirá una aproximación a los modos en que Derrida problematiza las relaciones entre fotografía y lenguaje.

Deconstrucción, espacialidad y arquitectura

Fisgativa, Carlos M.

UBA-CONICET

En esta ponencia nos proponemos explorar algunos aspectos del pensamiento de Jacques Derrida relacionados con lo espacial y la arquitectura como, por ejemplo, la relación del filósofo y el demiurgo o creador, el valor del origen o *arkhé*, la necesidad de la sistematicidad arquitectónica en la filosofía; por lo tanto, proponemos abordar esta temática insistente en la obra de este autor a partir de la cual es posible examinar las difíciles afinidades entre la arquitectura y la deconstrucción, pasando por la noción de escritura entendida como trazo diferencial y espaciante.

Indicios del concepto de caos en el pensamiento de Kant y su relación con el pensamiento de Jorge Luis Borges

Meier, Pablo Martín

UNCuyo-UCA

Para Kant el problema metafísico se constituye como un problema central en toda su obra filosófica. Como consecuencia de este problema, el autor, intenta descubrir los alcances del conocimiento en el sujeto independientemente de toda experiencia. Llegando a la conclusión, que el hombre no puede conocer aquello que está fuera de la experiencia. Por otra parte, el conocimiento se produce por medio de la percepción sensible y la propia actividad espontánea del sujeto. Sin embargo, en la tercera Crítica, en la Analítica de lo Sublime, Kant plantea que cuando el hombre se enfrenta ante aquello que excede al poder de sus propias categorías o su percepción de la experiencia se encuentra con lo “amorfo”, rompe con esta construcción y se abre paso “la experiencia del caos”.

Este trabajo intentará estudiar también los indicios del concepto de caos que existe en el pensamiento del literato argentino Jorge Luis Borges y poder establecer que similitudes y diferencias existen entre el pensamiento de Kant y el de Borges.

El impacto erotizante de la belleza: alcances estéticos de la doctrina lucreciana de los *simulacra* en el libro IV del *De rerum natura*

Mattos, Roberto

UNSAM

La meta de la ponencia será el determinar si la doctrina de los *simulacra* - libro IV del *Drn.*- opera con contenidos relativos a la esfera estética. Para lograrlo se intentará probar que el tratamiento de la experiencia estético-fisiológica que inicia y sostiene el proceso de atracción erótica es desarrollado por Lucrecio como una aplicación ampliatoria de la doctrina en cuestión. Las pruebas se obtendrán de una lectura en la que se pretende articular los principios onto-epistemológicos que rigen el proceso universal de percepción de la imagen y los elementos erótico-estéticos que constituyen el núcleo argumental del tratamiento lucreciano del amor.

Estéticas Descoloniales y música latinoamericana

Olivera, Silvana

UBA

El problema que aquí se plantea, el problema de la Colonialidad del arte, y de la música en particular, involucra también una ontología *sustancialista* del espacio y del tiempo. Si en América la naturaleza salvaje se traga al espacio -por sus dimensiones territoriales y zonas inaccesibles- y al tiempo, -por sus poblaciones herméticas en permanente “estado de naturaleza”, el dominio de América implica el dominio sobre el espacio y el tiempo, momento fundacional del ethos capitalista y colonial. La derrota ontológica de este ethos, fue, a la larga, el inicio de la tan mentada “crisis de la modernidad” cuyo estallido se hizo evidente en Europa hacia mediados del siglo XIX.

Filosofía de la nueva música: una aproximación al dodecafonismo

Ricciuti, Nicolás

UNR

En este trabajo nos proponemos abordar el vínculo entre el nuevo lenguaje musical que representa el dodecafonismo y la filosofía de Theodor Adorno. Analizaremos las innovaciones armónicas de la nueva música con respecto a la música tradicional, sus implicancias para el arte y la esfera estética, y su influencia sobre la sociedad a la que pretende desenmascarar y estremecer mediante sus disonancias, relacionándolo en cada momento

con la dialéctica negativa y el elemento de lo no-idéntico propio de la filosofía adorniana.

Cambios de paradigma: Macedonio Fernández o la confluencia entre filosofía y literatura

Rosain, Diego Hernán

UBA

La lectura de los textos filosóficos de Macedonio Fernández fueron relegados del ámbito universitario hasta fines de los años '60. Esto se debió a que la escritura macedoniana rehúye de las convenciones y formas estipuladas de los *papers* académicos. Para la época en que se instruye y comienza su producción, el país atravesaba un período de profundas transformaciones (1880-1910). En su escritura, Macedonio no sólo realiza una crítica a las pautas de escritura académica las cuales, según él, estorban y entorpecen el pensamiento, sino que también postula a la ficción como vía de reflexión e indagación metafísica.

Deleuze y la imagen-afección. Miedo y desvío, o de la supervivencia del rostro

Vallarini, Andrea S. N.

UBA

En este trabajo abordaremos la noción de “imagen-afección”, que elabora Gilles Deleuze en *La imagen-movimiento*, sirviéndonos de dos recursos: mostraremos los antecedentes bergsonianos del planteo deleuziano y analizaremos el modo en que dicha noción opera en dos grandes films: *Gritos y susurros* (Ingmar Bergman) y *La pasión de Juana de Arco* (Carl Dreyer). A partir de las ideas desarrolladas en *Materia y memoria* y *La evolución creadora*, Deleuze conceptualiza los diferentes tipos de imágenes cinematográficas. La imagen-afección será una de esas diversas imágenes, la cual tendrá la función de expresar un afecto, esto es, una Cualidad o Potencia.

Todo en trance: el cine político moderno según Deleuze en la obra de Glauber Rocha

Vallarini, Andrea S. N.

UBA

En *La Imagen-tiempo*, Gilles Deleuze sostiene que el cine político tiene una etapa "clásica" y otra "moderna". En la primera, asegura, el pueblo es una realidad dada y la tarea del cine es contribuir a que tome conciencia de sí. En la segunda, en cambio, dicho pueblo está ausente, y, en consecuencia, la tarea del cineasta será la de convocarlo apelando a distintos recursos filmicos. En este trabajo vamos a reconstruir el planteo deleuziano para, luego, mostrar hasta qué punto la obra de Glauber Rocha (sus films y sus manifiestos) puede ser comprendida como un exponente del cine político moderno.

ÉTICA

Una aproximación a las omisiones colectivas

Calderón, Rafael Maximiliano

UBA

En este trabajo formulo algunas de las propuestas explicativas desarrolladas sobre las omisiones colectivas dentro del campo de la filosofía de la acción. Propongo que estos enfoques han intentado analizarlas como fallas a partir de un marco explicativo preparado para dar cuenta sobre la atribución de responsabilidad a las acciones colectivas realizadas por los agentes grupales. Intentaré proporcionar condiciones para analizar a las omisiones colectivas desde el plano ontológico, independientemente de las cuestiones éticas. Para esta tarea voy a proponer un análisis de la omisión colectiva como abstención y de la conformación de su intención colectiva.

Los matices de la *eudamonia* Aristotélica en el hombre prudente y el sabio

Domínguez, María del Rosario

UNC

Al analizar el concepto de Felicidad en Aristóteles, parecería que surge una contradicción de lo que es la idea de felicidad en sí misma, respecto a los tres modos de vida que plantea el Estarigita. El hombre prudente y el sabio

no serán dignos de una misma felicidad. La vida contemplativa y la política, se verán siempre separadas por una brecha que va más allá de la contingencia misma.

¿Qué es realmente lo que separa ambos modos de vida, dejando así una felicidad “secundaria” para el político, y una “extraordinaria” para el sabio?

Bioética clínica: análisis moral de la fuerza y el engaño

Fiore, Camillo

UBA

En este trabajo sostengo que existen circunstancias excepcionales en las que es moral hacer uso de fuerza o engaño en medicina. Primero, propongo un requisito necesario y suficiente que toda intervención que apele a la fuerza o engaño debe cumplir para ser moral. Luego, pruebo que existe la posibilidad lógica de que una intervención que apele a la fuerza o el engaño satisfaga el requisito propuesto. Tercero, sostengo que las intervenciones consideradas pueden justificarse mediante un principio de beneficencia no paternalista. Para terminar, postulo un criterio de decisión para saber cuándo es racional apelar a la fuerza o el engaño.

La cuestión de la vida buena: un método indirecto

Fermandois, Eduardo

Pontificia Universidad Católica de Chile

Frente a la figura metodológica de un *debate entre teorías*, actualmente predominante en la filosofía anglosajona sobre la vida buena, se propondrá aquí una aproximación alternativa: un *método indirecto* que invita a detenerse en aspectos particulares de una vida buena, para solo desde ahí extraer conclusiones más generales (sirven de modelo textos de Baier). El método propuesto 1) no aspira a ser neutral y opera, en cambio, con la noción jamesiana de opción; 2) propone complementar el registro argumentativo con el de la explicación, tal como la entiende Nozick; c) destaca la importancia de la descripción en un sentido wittgensteiniano.

La recepción de la teoría motivacional de Hume en la ética de Stevenson: Una aproximación a la relación entre ambos filósofos

Flores, Fernanda

UNL

El tema que guía el presente trabajo consiste en la relación entre la filosofía moral de Hume y la ética de Stevenson, más precisamente en lo que refiere al tópico de la motivación. Para indagar esto, nos detendremos en obras de ambos autores. A partir de la distinción del filósofo escocés entre razón y pasión, y atravesando el debate actual en ética denominado “humeano-antihumeano”, buscamos establecer en qué sentido podemos afirmar que Stevenson es humeano y cómo es que permanecen vigentes las ideas de Hume en la ética contemporánea.

Biología del altruismo. Debate entre Richard Dawkins y Franz de Waal acerca del origen de la empatía.

Galli, Pablo

Lascours, Nicolás

UNLP

En el pensamiento académico existe una concepción de la condición humana que considera que la cultura y las sociedades modernas son las responsables de aquellas emociones y disposiciones que permiten la vida en sociedad. El altruismo, la empatía y demás emociones prosociales son, para pensadores tan disímiles como Hobbes, Freud, Huxley y Rawls entre otros, privativas de los seres humanos socializados.

Nueva evidencia demuestra que estas concepciones están equivocadas, que emociones recíprocas elevadas, como el altruismo, son el resultado evolutivo de emociones primitivas que los seres humanos compartimos con otros animales. A través del debate entre Richard Dawkins y Frans de Waal analizaremos la concepción evolutiva de empatía.

Sustraerse de la resignación. Las figuras subjetivas y la ética en la filosofía Alain Badiou

Gordillo, Ignacio Ariel

UBA-CONICET

En pleno reflujó de los efectos del Mayo francés, Badiou advertía el ascenso de una ideología ética que legitimaba un conformismo antirrevolucionario. En los noventa, sobre las nuevas bases de su filosofía,

desarrolla su crítica a esta ética de la resignación que concibe al bien como la evitación del mal totalitario latente en todo proceso que aspira a transformar una situación dada. En contraposición, para Badiou la ética se subordina a estos procesos denominados “procesos de verdad” (políticos, científicos, artísticos o amorosos) iniciados en acontecimientos excepcionales y que requieren de una actitud de fidelidad de parte de los sujetos a quienes involucra. Finalmente, se exploran los cruces entre esa subjetividad fiel y las otras figuras que reniegan del acontecimiento para dar cuenta de las potenciales violencias vinculadas al despliegue situacional de una nueva verdad.

Algunas sugerencias de la conflictiva hermenéutica y sus posibles aportes éticos

Ripa, Luisa

UNQ

El trabajo intenta plantear dos alternativas hermenéuticas a las que despliega Ricoeur en su Conflicto de la Hermenéuticas. Una que suma a la del Edipo una consideración sobre la tragedia y otra a raíz de la investigación sobre la iglesia de Quilmes y los desaparecidos.

La atención al sufrimiento y a la terminante tesis de Dussel sobre la obligación de la vida y la centralidad de la víctima permite construir una propuesta de interpretación y de interpelación ética. Una ética que deberá fundarse en la escucha y sus exigencias.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNA

La transcendencia y el sí-mismo en la fenomenología no estándar de Marc Richir: avatares de la reflexividad y lo sublime

Alvarado Gutiérrez, Gastón Alejandro

UNSa

La siguiente ponencia se centra particularmente en las nociones de transcendencia y sí-mismo desde la cuádruple función de la transcendencia absoluta en el contexto de la refundición (*refonte*) y refundación (*refondation*) de la fenomenología de Marc Richir, para luego esclarecer el concepto de “momento de lo sublime” (*événement sublime*), que se encuentra sedimentado en la base del sí-mismo, en concomitancia a la coyuntura o co-implicación entre la díada transcendencia e ipseidad (en el sentido de Paul Ricoeur) y a la par de la reflexividad de impronta

fichteana y schelliana que se aleja de una idea de la reflexión como simple vuelta reflexiva sobre un Yo pre-existente.

Derecho y trascendencia. La recepción impolítica italiana de Walter Benjamin.

Bialakowsky, Guillermo

UBA/CONICET

Este trabajo se propone investigar la apropiación filosófica por parte del pensamiento impolítico italiano de Walter Benjamin. Con este objetivo, interrogaremos el rol de las nociones benjaminianas en los escritos de Massimo Cacciari y de Roberto Esposito que definen la “perspectiva impolítica”. Dicho análisis nos conducirá a indagar en el lugar que ocupa la contraposición y reconstrucción italiana del debate entre el filósofo berlinés y Carl Schmitt. Finalmente, nos preguntaremos por las implicancias de esta discusión para dilucidar los límites y alcances de la lectura impolítica de Benjamin.

Foucault y la emergencia del psicoanálisis

Bohórquez Olaya, Julián Mateo

Universidad Santo Tomás

El trabajo aquí expuesto se propone esbozar una genealogía del psicoanálisis a partir de la historia del pensamiento realizada por Foucault, poniendo en cuestión los saberes, las técnicas y las formas de subjetivación que por medio del psicoanálisis se ejercen. Así, la genealogía del psicoanálisis tendría como objetivo develar tres aspectos dentro de las condiciones de emergencia del sujeto: de un lado, la constitución del saber del psicoanálisis en tanto que discurso de verdad; de otro, las matrices normativas de las cuales parte el psicoanálisis para dirigir el comportamiento; y finalmente, los modos de de-subjetivación frente a las previas constituciones que el psicoanálisis ha efectuado.

La hermenéutica gadameriana como perspectiva superadora de la concepción cientificista del conocimiento histórico.

Chain, Milagros del Pilar

UNC

El programa Gadameriano de una hermenéutica filosófica incluye una reflexión sobre las ciencias históricas del XIX. Precisamente, en *Verdad y*

método el autor establece una crítica sobre el trabajo llevado a cabo por estas ciencias, puesto que han intentado buscar para sí certezas como las que impone el riguroso método promovido por las ciencias exactas. Esta investigación estará dirigida justamente a exponer que la cuestión cognoscitiva que suscitan las denominadas ciencias del espíritu, encuentran una adecuada respuesta allí donde el modelo de intelección no se identifica con el alcanzado por el pensamiento especulativo abstracto.

La cuestión alma-cuerpo en Thoreau: una lectura de *Walking*

D´Amico, Ernesto Gonzalo

UBA- UNLZ

La tierra y el aire, lo salvaje y lo espiritual, el cuerpo y el alma, la naturaleza y la poesía: son dos “principios” a los que, por igual, Thoreau tiende. No se plantea en Thoreau el problema de una difícil comunicación entre alma y cuerpo, ni el de una identidad de ambos, o un paralelismo. Alma y cuerpo son “opuestos casi idénticos”, a los que se tiende por igual, y mutuamente dependientes. Propongo una lectura de *Walking*, de Thoreau, desde el punto de vista de la cuestión alma-cuerpo.

Comentarios wittgensteinianos: perplejidades estéticas

Fernández Acevedo, Yolanda

UNSa

En este trabajo se pretende localizar temas y motivos de una estética en la obra wittgensteiniana a fin de utilizarlos como herramientas válidas para entender problemas vigentes en el arte contemporáneo. Particularmente se trata de efectuar relaciones con pensamientos actuales acerca de lo bello en Arthur Danto y algunas apreciaciones sobre la ‘salvación de lo bello’ de Byung-Chul Han. Se explora, a partir de estos aportes, una presunta ‘búsqueda de sentido’ en el territorio del *das Mystiche* de Wittgenstein.

Posibilidades y límites del concepto de “temporalidad originaria” elaborado por Martin Heidegger en el período 1926-1929 y su influencia en la “*Kehre*”.

Gómez Pedrido, Mario Martín

UBA

La “temporalidad originaria” es un concepto central de la ontología fenomenológica desarrollada por Martin Heidegger, especialmente en el

período 1926-1929. En la literatura especializada se han discutido una serie de dificultades que trae aparejada la fundamentación de este término. En la presente comunicación nos proponemos especificar la noción de “originariedad” del tiempo explicitando su relación con la de neutralidad desarrollada por Heidegger en este mismo período. Señalaremos, que si bien la asociación temporalidad-originario-neutro resuelve una serie de dificultades exegéticas contiene un problema central: la tendencia del tiempo a autonomizarse del *Dasein*, en este proceso de independización radicaremos el llamado giro hacia una “verdad del ser”.

Más allá de la mirada: la invisible vida interpatética de la comunidad.

Knorr, Patricia Ema

UNGS

El presente trabajo aborda la concepción del lazo intersubjetivo en la fenomenología de Michel Henry, y su distanciamiento respecto de la fenomenología intencional husserliana, que lleva al rechazo de toda mirada y percepción sensible como modo de acceso a la experiencia trascendental del otro y de fundamentación de una comunidad posible. Si bien ambas posiciones comparten la búsqueda de una filosofía radical que, retomando la senda cartesiana, funde una ontología universal en la subjetividad trascendental absoluta pero concreta, los senderos fenomenológicos se bifurcan: para Husserl, una fenomenología de rigurosidad científica; para Henry, una nueva fenomenología de la Vida.

Lógica, gnoseología y “verdad” en los primeros escritos de Martin Heidegger (1912-1916).

Limardo, Darío José

CONICET-UBA

En el período 1912-1916 se destaca en Heidegger un camino que comienza con el interés en la vinculación entre la teoría del conocimiento y la metafísica y que concluye en el análisis del ámbito o estatus que le corresponde propiamente a lo cognoscitivo o lógico y sus correspondientes categorías. En el siguiente trabajo, presentaremos el abordaje heideggeriano de este ámbito como eje de análisis así como la vinculación con su lectura de Duns Escoto destacando una primera muestra de su modo de leer la historia de la filosofía que será eje de su trayectoria filosófica posterior.

Poder, vida, pedagogía y liberación en los discursos de Judith Butler y Enrique Dussel.

López, Andrés Ricardo

UNSJ

Desde el horizonte de la pedagogía de la liberación indagamos en las ideas educativas de Judith Butler y Enrique Dussel y en los contextos diferenciados de sus producciones discursivas. Prestando especial atención al tratamiento que hacen de las relaciones entre la hermenéutica de la vida y la biopolítica, y por vía de comparación, analizamos específicamente las interpretaciones que dan a la problemática de la exclusión y a las posibilidades de agenciamiento. A tal efecto, nos abocamos al desciframiento de cuatro núcleos conceptuales básicos: poder, vida, pedagogía y liberación.

Deleuze con Bergson. A propósito de la alegoría y el problema del tiempo.

Lucero, Miriam (UNSJ-UNSAM)

Proponemos analizar el concepto de alegoría desde la perspectiva propuesta por Gilles Deleuze. Dado el amplio alcance de tal concepto en su producción, nos circunscribiremos en el periodo de 1986-1987, momento en el que desarrolla el concepto de pliegue a la luz de la filosofía leibniziana. En tal contexto el francés revisa las diferentes formas de la alegoría en la historia de la filosofía destacando la necesidad de -ante la relación establecida a partir de Walter Benjamín entre alegoría y muerte como 'movimiento haciéndose'- pensar el acontecimiento. Concepto que se entrelaza con el análisis del tiempo realizado mediante la filosofía de H Bergson. Con tal objetivo, indicaremos la problematización del concepto de alegoría en Deleuze, su vinculación con la perspectiva abierta por Walter Benjamin y el problema del acontecimiento. Para finalizar, señalaremos las posibilidades que nos brinda Bergson cuando articulamos el problema de la alegoría con el tiempo en tanto duración y libertad.

Enfoque de las capacidades y desarrollo humano: ¿cómo implementar políticas públicas con miras al florecimiento humano?

Martín, Celina

UNMDP

El trabajo, en un primer momento, describe el marco filosófico proporcionado por el enfoque de las capacidades, rescatando el concepto implícito que toma Amartya Sen de la tradición aristotélica del

florecimiento humano. En un segundo momento, se pretende vislumbrar el intento de operacionalización en el paradigma del desarrollo humano del enfoque de las capacidades para la hechura de las políticas públicas.

La cuestión del sentido de la vida y el absurdo de la existencia. (Humanismo en el pensamiento de Albert Camus)

Martínez Domínguez, Viviana Mirta

UNCuyo

Desde el último tercio del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, las reflexiones que llevan lo cotidiano hasta sus últimas consecuencias, basadas en el esfuerzo vano de los hombres por acceder a una respuesta sobre el origen del universo y el principio y el fin de la vida humana, cobran auge en la literatura y en la filosofía que postulan el carácter absurdo de la existencia.

Lo que carece de sentido es absurdo. Para Camus, por ejemplo, el mundo y la vida carecen de sentido. De allí que, vivir entre el impulso del hombre hacia lo eterno y el carácter finito de la existencia es aceptar el absurdo.

A partir de lo enunciado, en esta exposición se pretende reflexionar acerca del sentido o el sin sentido de la existencia y el valor inestimable de la vida a pesar del carácter absurdo de la realidad. Proponemos tal cometido a partir de la reflexión crítica hermenéutica de algunos pasajes del pensamiento camusiano, especialmente del ensayo *El mito de Sísifo*, sumando con estima el aporte de otros que contribuyen a arrojar luz a este propósito.

Ritmos vitales

Mónaco, Sofia

USAL/UNLaM

Este trabajo intenta conectar con el enfoque de la cognición encarnada que entiende al cuerpo de un modo distinto al cuerpo fisiológico de la biomedicina y distinto a la subjetividad fenomenológica clásica, a partir de la noción de ritmo. Se abordará la filosofía de la danza contemporánea —especialmente desde Martha Graham y Trisha Brown— con las nociones de ritmo y movimiento como dimensiones basales de la condición encarnada del sujeto. Advirtiéndose que este fenómeno permite explicar la categoría de cuerpo sin órganos. Elegimos esta danza en particular por su interés por el movimiento espontáneo e informal y su carencia de “esquema corporal” específico como requisito de sus prácticas. Esta expresión artística se empieza a forjar a principios del siglo XX y rompe

con las reglas del ballet clásico. A diferencia de la danza clásica (de movimientos aéreos) la danza contemporánea tiene un lenguaje corporal orgánico y terrenal. Sus movimientos se arraigan a la tierra respetando la inclinación espontánea del cuerpo sometido a la gravedad, la disposición de los huesos, el tono de los músculos y la disponibilidad de las articulaciones de cada bailarín en particular.

Partiendo de la premisa de que todo lo que está vivo tiene un ritmo, advertimos que los sentidos devuelven una expresión al cuerpo que gesticula. Todos los cuerpos tienen gradientes que configuran sus movimientos, sus expresiones, sus gestos. Es por eso que hablar del cuerpo es hablar de los gestos, y estos exceden lo meramente orgánico. Pensar al cuerpo desde los gestos será aquí el intento por no volverlo –al cuerpo- un objeto de estudio, sino pensarlo desde el movimiento, su estado más vital.

Gobierno, voluntad, obligación de verdad: repensando la articulación entre política y ética en M. Foucault.

Monge, Julia

UNC

Estudios exegéticos de los últimos años coinciden en que un punto importante para plantear la articulación entre las últimas indagaciones de M. Foucault y las desarrolladas en la década del setenta, se encuentra en la cuestión del gobierno y su relación con las nociones de conducta y contra-conductas que se presentan en *Seguridad, territorio, población* (1978). En vistas del problema de la obligación de verdad que se introduce en *Del gobierno de los vivos* (1980), entendemos que siguiendo tal hilo conductor se puede replantear más decisivamente el lazo entre sujeción y subjetivación, atendiendo a un asunto opaco en el pensamiento foucaultiano que es el tema de la voluntad.

“Buda, Eckhart y yo enseñamos lo mismo...”. Las fuentes místico-religiosas de la filosofía de Schopenhauer

Müller, Florencia

CONICET-UNC

El elemento religioso en la obra de Schopenhauer se presenta como central para comprender el alcance y sentido (no sólo teórico, sino también práctico) de su pensamiento. En el marco de la investigación sobre la “teoría de la religión” en el pensamiento de Schopenhauer, nos ocuparemos de su relación con las principales tradiciones místico-

religiosas que se constituyen en fuentes determinantes de su obra, a saber, la mística renana y el budismo. En estas tradiciones encuentra expresión su teoría de la nihilidad y el sufrimiento inherente a la vida y su propuesta de una posibilidad de negación de la voluntad de vivir.

Poderes e intensidades de los cuerpos/almas (Spinoza, Nietzsche, Deleuze)

Mussano, Gilda

USAL

“No se sabe lo que un cuerpo puede...” es el grito spinoziano que Deleuze retoma para denunciar la clásica superioridad del alma sobre el cuerpo pero no para invertir esta relación sino para indicar nuevas relaciones entre cuerpo y espíritu (*mens*). “El cuerpo es una gran Razón” enuncia Nietzsche en *el Zarathustra* destituyendo la primacía del alma; comprendiendo al cuerpo como un complejo de fuerzas actuantes jerarquizadas organizadas en el *Selbst*. El CsO en Deleuze y Guattari: cuerpo múltiple, intenso, gradiente.

La crisis de los módulos narrativos en *Ser y tiempo*

Petrella, Daniele

UNC

El objetivo de la ponencia es mostrar cómo la condena del género literario por parte de Heidegger en *Ser y tiempo* se enmarca coherentemente en la prohibición de “contar historias” sobre el ser. En este sentido, mostraremos cómo la referencia a *La muerte de Ivan Ilich* puede servir sólo como un ejemplo de estilo de vida inauténtico. De esta manera, se pierde la riqueza teórica de los géneros literarios, a los cuales Heidegger – en particular a las *Cartas de Pablo de Tarso* y a las *Confesiones* de Agustín de Hipona – le debe mucho de la profundidad de sus análisis fenomenológicos. Por eso, fin de la ponencia es mostrar la problematicidad de semejante condena.

Simulacro y Similitud en Deleuze y Foucault

Ruibal Gutierrez, Raúl

Universidad de la República Oriental del Uruguay

La tesis que define este trabajo parte del encuentro entre Foucault y Deleuze a partir de la doble concepción de Klossowski del yo disuelto y de

los simulacros. Mostraremos hasta qué punto Foucault (en su estudio de *Esto no es una pipa*) remite en su distinción entre semejanza y similitud al análisis deleuziano de la noción de simulacro en su obra *Différence et Répétition*

En Deleuze el simulacro es el triunfo de los falsos pretendientes. En Foucault es el triunfo de la similitud sobre la semejanza

Potencias de lo vivo en Clarice Lispector

Rupil, María Victoria

UNC- CONICET

Este trabajo propone leer las últimas novelas de Clarice Lispector, *La hora de la estrella* y *Un soplo de vida*, desde una perspectiva biopolítica y reflexionar sobre las potencias de lo vivo que configuran sendos relatos. La escritura posibilita la emergencia de una vida en el sentido de *devenir*, a la vez que pone en tensión palabras/ cuerpo o cuerpos/ palabra donde emerge una “zona de indistinción” (Deleuze). Escritas en el límite entre yo/ otro, estas formas de vida se convierten en potencialidades, “entre-cuerpos” (Giorgi) o cuerpos virtuales que exceden sus propias fronteras

Lo heterogéneo social: represión y resistencia. Algunas reflexiones a la luz de la heterología batailleana

Teruel, Andrea

UNJU-CONICET

En el pensamiento de Georges Bataille encontramos un señalamiento a los dispositivos de control que producen y regulan costumbres, hábitos y prácticas productivas, asegurando la obediencia a las reglas. La función del Estado, según el francés, consiste en un doble juego de autoridad y adaptación estructurando los parámetros y límites del pensamiento y la práctica, sancionando y prescribiendo los comportamientos normales y / o desviados. Indagaremos acerca de cuáles son las formas de resistencia de los grupos heterogéneos excluidos del Estado y de qué modo operan en la totalidad del tejido social.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Epistemología, Religión y Sexualidad: el uso del discurso científico como herramienta heteronormativizante.

Aguayo Barrios, Luis Alberto

UNJu

El presente trabajo intenta mostrar los vínculos que la ciencia crea con las instituciones que la financian, analizando particularmente el caso de las investigaciones sobre sexualidades, que son realizadas en instituciones pertenecientes a la Iglesia Católica. El trabajo hace hincapié en cómo la intersexualidad y la homosexualidad son presentadas en términos de falla y enfermedad en los discursos científicos de pediatras, endocrinólogos y psiquiatras ligados al catolicismo dominante. A su vez, se invita a reflexionar en el impacto que estos discursos tienen en la sociedad, tomando en cuenta la incidencia que el catolicismo ha demostrado tener en las políticas públicas.

Popper y el darwinismo: tensiones e incompatibilidades

Alonso, Manuel

Padlubne, Rubén

UBA

El presente trabajo pretende conjeturar las razones que expliquen tensiones e incompatibilidades en las interpretaciones que Karl Popper efectuó del evolucionismo darwiniano, las que lo llevaron a cambiar reiteradamente el punto de vista en distintos momentos de su trayectoria. Creemos que tales razones se resumen en:

a-la interacción con otros modelos de la filosofía de la ciencia del siglo XX.

b-el carácter normativo de su propuesta y el rechazo del historicismo.

c-la influencia del contexto histórico- político en su juventud.

Popper reconoce la capacidad explicativa del evolucionismo, pero en su recorrido interpretativo lo reformula porque no se adecua a su perspectiva.

Error, objetividad y experimentación en Deborah Mayo

Alvarez, Marisa

Medina, Celia

CIUNT- UNSE- CONICET

Error and the Growth of Experimental Knowledge (1996) de Deborah Mayo puede considerarse como un texto central dentro del "giro praxiológico" en filosofía de la ciencia. Nuestro propósito en este trabajo es hacer una evaluación crítica de la propuesta de esta autora centrándonos en su noción de la objetividad del conocimiento científico y su relación con la experimentación. Sostendremos que su propuesta constituye un paso más en el camino iniciado por Hacking y Galison, entre otros, debido a los análisis puntuales que realiza de la investigación experimental y al tratamiento que hace del error y su rol en el progreso científico.

Ciencia, Arte y Prácticas de Conocimientos

Bentolila, Héctor R.

U.N.N.E.

El trabajo desarrolla una interpretación de los temas aludidos en el título desde una perspectiva filosófica lingüística que procura poner de manifiesto las conexiones entre producción científica y creación artística desde una concepción constructivista y pragmática del conocimiento. Dicha concepción esta inspirada, en gran medida, en la filosofía del lenguaje natural del segundo Wittgenstein, así como en algunos puntos de vista críticos de la epistemología heredada procedentes tanto del pragmatismo rortyano, como de la etnometodología de finales del siglo pasado. El objetivo es mostrar que la ciencia, como el arte, constituyen modos históricos activos y contextualmente situados de configuración técnica de las experiencias que resultan de lo que, en términos generales, puede denominarse "prácticas de conocimiento", esto es, complejos relativos de "acción-cognición" donde se articulan lingüísticamente realidades y posibilidades sobre un horizonte de significados socialmente compartidos o acciones provisionalmente estabilizadas como recursos disponibles. De acuerdo con esto, se argumenta en favor de la tesis según la cual, las actividades científicas y artísticas, lejos de escindirse en campos de acción o contextos antagónicos, mantienen una conexión pragmática que las asemejan en cuanto modos más o menos estilizados, más o menos virtuosos, de configurar o construir significaciones públicas de las experiencias.

Estructuras físicas en el marco del Realismo Estructural Óptico

Borge, Bruno

UBA

El Realismo Estructural Óptico (REO) afirma que la ontología del mundo físico debe ser (re)concebida de modo que las *puras estructuras* sean sus

entidades básicas. Objetos y propiedades deben ser eliminados en favor de las estructuras. No obstante, esas estructuras no son estructuras abstractas, sino *físicas*. En el presente trabajo propongo un nuevo marco disposicionalista para dar cuenta del carácter modal de las estructuras. Concretamente, sugiero un cambio en la noción de dependencia ontológica postulada por el REO.

¿Interpretamos cuando observamos? Apuntes para (alentar) una discusión.

Catrileo Salazar, Erasmo C.

UNCo

Las sucesivas búsquedas de un lenguaje observacional neutral, prístino, han fracasado de forma estrepitosa; las que se suponen características de *lo real* no son sino resultado de la acción configuradora de nuestros sentidos en conjunción con nuestros esquemas conceptuales. No hay inmediatez; alimentar esta ficción no es sino un camino que conduce a ninguna parte. Ahora bien, esa mediación lingüística ha sido nominada de diversas maneras: teorías previas, carga teórica, marcos conceptuales o nocionales, paradigmas, etc.; sin embargo, se le ha negado el mote de *trato interpretativo* cuando de observar se trata. Interpretar se dice de muchos modos, más no de todos.

(Algo más) acerca de la ciencia: entre la metáfora y el concepto.

Catrileo Salazar, Erasmo C.

UNCo

El presente trabajo busca señalar por qué la reflexión sobre la metáfora en ciencia, separada de su contexto de producción más amplia, en sí misma es descaminada; en todos aquellos intentos de los que se valen los científicos por aprehender lo real, el *todo vale* es bastante más acertado; la opacidad de las prácticas humanas difícilmente dejen atraparse en rígidos y esquemáticos comportamientos estereotipados que prescriban las futuras acciones.

A buen seguro que la busca de la certeza (conceptual) no puede dejar de operar en ningún horizonte; no obstante, y regularmente, las prácticas deficientes van acompañadas con la sana teoría. Dado que no hay *un diccionario* del universo, no queda si no asirse de cualquier herramienta que pueda ser de utilidad, por más exóticas que parezcan, por más inapropiadas que parezcan a nuestro campo de acción. Por más alejada que esté ciertos cánones de habitualidad.

El presente trabajo busca articular una reflexión que abone dicha posibilidad; que brinde razones para aceptar hablar de *interpretación* cuando a observar nos referimos, tomando como punto de partida algunas discusiones en filosofía de la ciencia y en tradiciones hermenéuticas.

Criterio, evidencia y fundamento en el problema de la identidad personal

Córdoba Revah, Mariana

Ferreira Ruiz, María J.

UBA -CONICET

En el problema de la identidad personal, la distinción entre fundamento, criterio y evidencia no suele ser tenida en cuenta. En este trabajo mostraremos su relevancia a partir del trabajo de Abuelas de Plaza de Mayo de restitución de hijos de desaparecidos. La estrategia de Abuelas ha sido criticada por sugerir una noción de identidad personal reduccionista genética y conservadora. Aquí, argumentaremos que la distinción entre fundamento, criterio y evidencia permite defender la estrategia de *Abuelas*, rechazando al propio tiempo una concepción de la identidad de acuerdo con la cual ésta se *fundamenta* en los genes.

El rol de las emociones en la toma de decisión

Damiani, Silvina

Universidad Nacional del Sur

Como consecuencia de los resultados de la neurociencia estamos asistiendo en los últimos años a un cambio de paradigma respecto de la naturaleza humana. La biología nos informa que somos criaturas sensoriales que pensamos y no criaturas pensantes que sentimos. Uno de los descubrimientos más importantes es que el 95%, de toda la actividad mental es inconsciente. Esto implica que las emociones están a la base de la mayor parte de nuestras decisiones. En nuestra contribución examinaremos cuál es el rol de las emociones en la toma de decisión y señalaremos algunas consecuencias importantes que se derivan de ello.

Los principios de la demostración científica en Aristóteles

Fagés, Mariano

UNSL

Esta ponencia sintetizará la investigación acerca de los llamados por Aristóteles *primeros principios comunes* en tanto fundamentos últimos de la demostración o silogismo científico. El silogismo formal (*Analíticos Primeros*) adquiere consistencia para el estudio de la realidad por medio del silogismo científico (*Analíticos segundos*). Pero este último, razonamiento mediato que da coherencia a toda ciencia particular, puede fundamentarse únicamente en un conocimiento inmediato: la inducción (*epagogé*) y la intuición (*nous*). Esta última -en la que nos centraremos principalmente- permite el conocimiento de los primeros principios comunes a toda ciencia, y de entre ellos el más firme: el principio de no contradicción. Tales axiomas, fundamentos de la Lógica y de la Psicología de la ciencia, se fundan en última instancia en la constitución del ser en cuanto ser, es decir, en la Metafísica.

Ciencia, constructivismo social y compromiso ecológico en el pensamiento de Bruno Latour.

González, Claudio

UBA-UNlu

El pensamiento de Latour es considerado por muchos filósofos de la ciencia un ejemplo de constructivismo social con fuertes implicaciones antirrealistas y relativistas. El objetivo de este trabajo es, en primer lugar, hacer un análisis de las aclaraciones que Latour realizó para disipar lo que considera malentendidos que distorsionan su pensamiento. En segundo lugar, mostrar que dichas aclaraciones intentaban compensar ciertos excesos retóricos del autor que, al enfatizar que los hechos científicos son construcciones sociales, entró en tensión con su creciente preocupación por temas ecológicos.

La evaluación de teorías científicas inconsistentes desde un enfoque modelo-teórico

Guirado, Matías Alejandro

UBA

Newton da Costa y Stephen French idearon una variante de la concepción semántica de las teorías basada en una ontología de modelos parciales. Esta propuesta busca acomodar algunos rasgos críticos de la

representación científica, como ser el uso de información parcial, la presencia de contenidos incompletos o la propia inconsistencia. Aquí analizo algunas tensiones internas a la teoría, manifiestas en: (1) la relación entre verdad y satisfacción mediante modelos parciales; (2) el vínculo entre verdad aproximada y el modelado de teorías inconsistentes; (3) la implausibilidad psicológica de la actitud hacia las inconsistencias favorecida por da Costa & French.

¿Qué es interpretar una teoría física? Mundos posibles y leyes físicas

Herrera, Manuel

López, Cristian

UBA - CONICET

En el contexto de la filosofía de las ciencias, y en particular, en el contexto de la filosofía de la física, el concepto de posibilidad es sumamente relevante no solo por sus implicancias ontológicas sino también por sus implicancias teórico-epistémicas: usualmente, se entiende que el contenido de una teoría física está determinado por el conjunto de mundos posibles en los cuales la teoría es verdadera. En esta selección, el papel de las leyes físicas es fundamental. En este trabajo criticaremos este enfoque y propondremos otros elementos teóricos que también desempeñan un papel relevante en la especificación de los mundos *físicamente* posibles para una teoría física.

La compleja relación entre el caos y la complejidad

Ibáñez, Eduardo Alejandro

Universidad del Litoral

En esta ponencia abordo el problema de la demarcación entre los sistemas caóticos deterministas, y los sistemas complejos. Ambos tipos de sistemas poseen semejanzas y diferencias, y en líneas generales, pueden considerarse complementarios, no contradictorios. Tanto el caos como la complejidad pueden ser analizados bajo un enfoque común: el de la Teoría General de los Sistemas ideada por von Bertalanffy. Esta perspectiva teórica posee la ventaja de unificar el análisis de ambos sistemas, ya que tanto el caos determinista como la complejidad se presentan de este modo como subsistemas de dicha Teoría General. Podemos apreciar, de este modo, un orden de generalidad creciente en las teorías: caos, complejidad, sistemas. O dicho más brevemente, si el caos es un subproducto de la complejidad, ambos están regidos por las reglas universales de la teoría

sistémica. Teoría Cuántica de Átomos en Moléculas: un caso de estudio para las relaciones interteóricas

Teoría Cuántica de Átomos en Moléculas: un caso de estudio para las relaciones interteóricas

Jaimes Arriaga, Jesus Alberto

Fortin, Sebastian

UBA - CONICET

Si bien la creencia de que la Mecánica Cuántica (MQ) puede dar cuenta de toda la química se encuentra muy arraigada tanto en físicos como en químicos, la aplicación de la teoría a sistemas químicos acarrea muchas dificultades prácticas y conceptuales. Por este motivo existen teorías alternativas a la MQ tradicional como la Teoría Cuántica de Átomos en Moléculas (TCAEM) que formula una definición rigurosa de molécula y de estructura molecular. En este trabajo estudiamos relaciones interteóricas entre la MQ, la TCAEM y la química en sus ámbitos epistemológico y ontológico.

Aspectos derivados de la naturalización de la epistemología en Quine y Rorty

Krüger, Julieta

UNL

El presente trabajo intenta explicitar algunas de las exigencias relativas al carácter justificacionista y normativista que asume la epistemología empirista clásica, para luego revisar y comparar los argumentos críticos más relevantes que ofrece Quine respecto de sus componentes epistémicos y su estructura fundacionista del justificado, los que permitirán reseñar sus propuestas para una epistemología naturalizada, resaltando sus aspectos sociales y holistas. Por último, se señalarán algunos de los acuerdos y tensiones que se dan entre dicho filósofo y Richard Rorty en *La filosofía y el espejo de la naturaleza*.

En contra de la ilusión del tiempo: pasaje temporal, física y experiencia

López, Cristian Ariel

UBA – CONICET

Filósofos de la física y del tiempo a menudo argumentan que nuestra experiencia del pasaje temporal es una ilusión, y fundamentan esta tesis en que las teorías físicas fundamentales no distinguen la dirección pasado-futuro de la dirección futuro-pasado (i.e. son invariantes ante inversión temporal). En este trabajo argumentaré en contra de esta extendida y popular tesis. En primer lugar, señalaré que tal tesis no distingue entre asimetrías *en el* tiempo y la asimetría *del* tiempo, malinterpretando la relación entre nuestra experiencia cotidiana y la naturaleza del tiempo. En segundo lugar, criticaré la afirmación que nuestras leyes fundamentales son *simpliciter* invariantes ante inversión temporal.

Hacia una epistemología de los experimentos mentales acorde con el empirismo

Mettini, María Guadalupe

UBA – CONICET

El problema epistemológico de los experimentos mentales consiste en establecer los mecanismos a través de los cuales estos dispositivos son capaces de proporcionar conocimiento acerca del mundo natural sin intervenir directamente en él. La perspectiva empirista, dominante en la Filosofía de la Ciencia contemporánea, asume que la única fuente no controversial de conocimiento del mundo natural es la experiencia. Desde este punto de vista, las funciones legítimas de los experimentos imaginarios en el contexto de justificación de las teorías físicas deben fundarse en algún tipo de reorganización de datos de la experiencia. Nos interesa analizar la interpretación de los experimentos mentales como modelos ya que ofrece una explicación de su funcionamiento que, al menos en principio, da cuenta de su carácter experimental, apela a mecanismos ordinarios de formación de creencias y permite atribuirles funciones que no son exploradas por la perspectiva argumental.

Corrientes y Epistemología

Navas, Sebastián

UNSJ

¿La competitividad socio-económica de Tesla y Edison fue la expresión de una lucha científica por el progreso? De ser así, ¿supuso un combate interno dentro de un Programa de Investigación? O bien ¿estuvo encuadrado en cambio paradigmático en la Ingeniería Eléctrica y en la comprensión de la naturaleza social de la electricidad?

El relativismo presupuesto en el pensamiento paradigmático de T. Kuhn relee el éxito o el fracaso de una propuesta científica a partir de la actividad comunitaria de los investigadores, mientras que, en el pensamiento programático de I. Lakatos este éxito puede ser inhibido o promovido por la comunidad científica pero nunca detenido, como lo demuestra la confirmación del experimento de Tesla.

El Progreso Ético y el Progreso Científico.

Paravano, Gabriel

UNSJ

La naturalización de la epistemología ha sido un intento de redefinir la disciplina de la filosofía de las ciencias prestando atención a la práctica científica y tomando como unidad de análisis al investigador individual.

La cuestión “ética” se manifiesta en consecuencia como una centralidad, pues las formas de establecer las orientaciones normativas que contribuyen a la cooperación son inherentes a la combinación de esfuerzos para alcanzar las metas epistemológicas figuradas.

La interrogante es la siguiente ¿qué dispositivos ofrece el progreso ético, para asistir la superación de los límites de la capacidad de respuesta cognitiva, para la conformación del consenso científico? De forma más sencilla ¿cómo modula el progreso ético al progreso científico?

El concepto de proceso y la filosofía natural

Rodríguez, Víctor

UNC

El objetivo de este trabajo es doble. Por un lado, se propone examinar la evolución del concepto de proceso en el ámbito de la filosofía natural desde el siglo pasado hasta ciertos enfoques actuales. Por otro, se intenta elaborar una conceptualización del mismo sensible al cambio conceptual que caracteriza de algún modo a las ciencias contemporáneas. En

particular, se atenderán las concepciones sostenidas por los filósofos A.N. Whitehead y N. Rescher, intentando mostrar las aristas sobresalientes de ambos pensadores, a la vez que aspectos estimulantes para un punto de vista crítico en lo referido a la filosofía natural. Se sostiene que esta última se está nutriendo cada vez más de las imágenes proporcionadas por la actividad científica y sus innumerables matices epistemológicos y que el concepto de proceso es heredero de estas transformaciones.

Algunas nociones del pensamiento de Thomas Kuhn en la Geografía Física y la Geografía Regional.

Rodríguez, Paula

UNSJ

El paradigma como una categoría epistemológica de análisis y sus implicaciones en el desarrollo de la ciencia, constituyen el foco de este trabajo. A través de dos ejemplos de paradigma de la Geografía se colocan entre paréntesis la inconmensurabilidad y la acumulación de saber como alcances de la relación que se establece entre los modelos científicos. ¿En qué medida los paradigmas de la geografía son incompatibles entre sí y cómo se demuestra que no hay acumulación de saberes a lo largo de su desarrollo normal?

Efectos de encuadre y modelos extensionales de elección racional.

Spehrs, Adriana

UBA - CBC

En esta comunicación discutimos la tesis de Kahneman y Tversky de que los efectos de encuadre revelan la inadecuación empírica de la Teoría de la Utilidad Esperada. En primer lugar, examinamos si estos efectos constituyen una transgresión del principio de extensionalidad, analizando los argumentos de quienes niegan la equivalencia descriptiva de los problemas que generan los efectos en cuestión. Luego, cuestionamos el supuesto de que nuestros juicios de utilidad deben ser extensionales en el mismo sentido en que tienen que serlo los juicios de probabilidad. Finalmente, concluimos que los efectos de encuadre no necesariamente deben considerarse como manifestaciones de decisiones no racionales.

La lógica de la definición y la clasificación en las ciencias naturales. Una revisión

Vergne, Rodolfo

Félix, Verónica

UNCuyo

Los científicos comparten el conocimiento y el lenguaje sobre entidades que forman parte de sus disciplinas. Generalmente los científicos no problematizan los supuestos filosóficos y lógicos detrás de los mismos. Tanto las teorías científicas, como las metateorías que reflexionan sobre ellas, están estructuradas racionalmente respetando criterios de coherencia y validez lógica, cuyo reconocimiento puede ayudar a su comprensión. El presente trabajo tiene como finalidad revisar la contribución de la epistemología a las ciencias naturales sobre el tema de las definiciones y clasificaciones en algunas entidades, como el caso de “elemento” en química y las clasificaciones de los seres vivos en biología.

Filosofía como práctica. Anudamientos entre saber, poder y ética.

Victoria, Martina E.

CONICET - UNSJ

Este trabajo pretende dar cuenta de una filosofía como práctica, vinculando determinaciones abstractas específicas con una necesidad de pensar el anudamiento entre la coyuntura política, los modos de construcción del conocimiento y los procesos de subjetivación actuales. Desde una perspectiva posfundacional, situada en Latinoamérica, atendemos a los estudios del último Foucault sobre la práctica ética. Estos habilitan la posibilidad de pensar un sujeto político y constructor de conocimiento posicionado autónomamente ante las relaciones de poder-saber. Veremos que la especificidad de la filosofía como discurso se da simultáneamente junto al discurso científico, al discurso político y al discurso ético -*alétheia*, *politeia*, *ethos*- y que podría comprenderse como un *ethosparresiástico*.

Las teorías del cambio conceptual y la filosofía de la ciencia: ¿Aplicacionismo o irreductibilidad?

Zamudio, Alicia

Castorina, José Antonio

UNLa - UNTREF

El denominado “giro historicista” abrió a la discusión sobre los procesos cognitivos y sociales que en la historia de la ciencia permitían explicar la permanencia y el cambio de las teorías en diferentes dominios del conocimiento. Esta característica pareció iluminadora para algunos psicólogos del desarrollo e investigadores preocupados por la cuestión del cambio conceptual en los procesos de aprendizaje de contenidos científicos, que tomaron como base de sus teorías las formulaciones de la Filosofía de la ciencia, especialmente de la obra de Thomas Kuhn. En este trabajo nos proponemos: analizar algunos de los problemas que podrían resultar de esa aplicación, y reinterpretar las relaciones entre el cambio conceptual en el sujeto de aprendizaje y en la historia de la ciencia, defendiendo una tesis de irreductibilidad, aunque reconociendo el valor heurístico de la reflexión cruzada.

Sobre una distinción entre lo racional y lo razonable. Aportes de Richard Rorty y Stephen Toulmin.

Zaffi, Germán

UNL

Richard Rorty y Stephen Toulmin coinciden en un enfoque pragmatista para reconsiderar críticamente lo que podemos entender por pensar y actuar conforme a la razón. Sus coincidencias son muchas también en sus recomendaciones respecto a desembarazarnos de una concepción fuerte de lo racional, para acomodarnos mejor en nuestra vida comunitaria, intelectual y práctica, conforme a una concepción pluralista y falibilista de lo razonable, revalorizando la retórica, las narrativas, y el rol de las experiencias personales y colectivas, en concordancia con un espíritu democrático y liberal. Reunir ambos autores en un mismo trabajo permite elaborar una complementación que enriquece sus propuestas.

Ciencias humanas y disciplinas. La actualidad del planteo de Michel Foucault

Zorrilla, Claudia

UNCuyo

La inserción de las ciencias humanas en la temática del control, no difiere en nuestros días del diagnóstico que Foucault diera a fines de los años 70. El análisis y crítica que el autor realiza sobre la sociedad disciplinaria no ha perdido actualidad a pesar de que muchos de sus críticos afirmen lo contrario, es por eso que la tarea de realizar una genealogía de las ciencias humanas adquiere interés y relevancia en un momento en que estas

ciencias ocupan lugares cada vez más decisivos no sólo en el control de las poblaciones, sino también en el de los cuerpos individuales.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Amor y Capitalismo

Arditi, Guido

UBA

El trabajo pretende investigar la manera en que los distintos modos de producción ayudan a la configuración de distintos tipos subjetivos, favoreciendo o reprimiendo la gestación de distintos tipos de vínculos entre las personas y en última instancia en la configuración de los afectos en la pareja.

En ese sentido el trabajo se plantea evaluar el surgimiento del primer capitalismo, sus consecuencias sociales y la inauguración de una separación estricta entre un ámbito público y otro privado.

Por último estudiamos el surgimiento del capitalismo avanzado y la manera en que este nuevo viraje o profundización del proceso que se venía llevando a cabo afecta la configuración de los vínculos humanos.

El advenimiento del evento modernista en la filosofía de H. White: formas de abarcar el pasado reciente.

Cuen, Marcos E.

UBA

El presente texto busca indagar la cuestión acerca de la escritura de la historia frente a lo que Hayden White denomina el evento modernista. Analizar si la noción de evento modernista que adviene en el contexto del siglo XX pone en jaque la manera tradicional de escribir historia, esto es, la distinción tradicional entre evento y hecho (o descripción), evidencia, etc. También evaluar si el alcance de esta noción aplica a ciertos sucesos y a otros no, como si en el caso de acontecimientos "no traumáticos" pudiéramos seguir confiando en los recursos tradicionales de narrativización histórica.

El socialismo profético de Marx.

Bruce, Beatriz

UNJu.

Martin Buber, en su libro *Caminos de utopía*, define a ésta como “una imagen de lo que debe ser” y clasifica de manera dicotómica sus formas de presentación. Separa las religiosas (revelación) de las filosóficas (ideas) y, a su vez, distingue dentro de cada conjunto, las de carácter profético -cuya actualización depende de los hombres- de las apocalípticas que sucederán necesariamente siguiendo un plan inalterable-. Coloca al marxismo dentro de las utopías filosóficas apocalípticas. En este trabajo voy a cuestionar la inclusión de Karl Marx en el compartimento asignado por Buber aceptando la presencia del utopismo pero subrayando los componentes proféticos en su pensamiento.

La comprensión histórica y el acceso al pasado: tres visiones y una misma función”

Eichenberger, Luciana

UNJu

En el presente trabajo me propongo desarrollar desde el punto de vista de tres filósofos contemporáneos el concepto de comprensión, y dentro de ello también la función que adquiere para cada uno de ellos como elemento fundamental para conocer y/o acceder al pasado, estos filósofos son Hans-George Gádamer, Louis Mink y David Carr. En el primer caso consideraré para postura desarrollada por Gádamer que parte de un análisis ontológico de la comprensión, mediante la cual la hermenéutica se eleva al nivel de estructura fundamental de la existencia humana. En segundo lugar, presentare el constructivismo histórico de Mink, me centraré para ello en el análisis que realiza Verónica Tozzi en su libro “La historia según la nueva filosofía de la historia”, específicamente en los argumentos que utiliza Mink para afirmar que la comprensión histórica o narrativa construye y no descubre. Por último, y para concluir mi trabajo me referiré a dos conceptos que desarrolla David Carr, uno de ellos es la percatación pre- teórica y pre-temática, y el segundo es la estructura de la acción.

¿Historia más allá del lenguaje? Una interpretación de la crítica de Reinhart Koselleck a Hans-Georg Gadamer.

Pinacchio, Ezequiel

UBA

En este trabajo nos proponemos reconstruir algunos aspectos claves del emblemático debate que desarrollaron, hace varias décadas, Hans-Georg Gadamer y Reinhart Koselleck. Nuestro objetivo es comprender las razones por las cuales el historiador postula aquello que, según afirma, se ubica más allá del lenguaje y que resultaría ser, a su entender, el objeto propio del historiador. ¿Por qué resulta tan importante para Koselleck afirmar la dimensión extra-lingüística de la historia? A lo largo de este escrito nos interesa argumentar que estos planteos pueden ser leídos como una crítica del carácter ideológico de las premisas que sostienen a la hermenéutica gadameriana.

¿Historia versus memoria? Un intento de reflexión sobre las zonas de encuentro/desencuentro entre ellas.

Schoenknecht, Marianela Romina

UnJu

El presente trabajo se embarca con la intención de realizar una lectura y análisis crítico reflexivo a cerca de la relación que ha inquietado a diversos pensadores en la historia de la filosofía. Se intentará exponer algunas de las posiciones historiográficas que han surgido en torno a la posible existencia de un dualismo entre “Historia y Memoria”, inscripto en la Nueva Historia Narrativa, la cual se viene desarrollando desde la década de 1970. El presente escrito se piensa como un instrumento más para echar luz a las nuevas formas de pensar y estudiar el pasado. Si bien se considera que entre Historia y Memoria existen diferencias, ambas han sido estudiadas desde distintos campos que han permitido que se genere en torno a ellas un debate intelectual y académico fascinante.

Las teorías históricas como desafío ante la sustancialidad del mito fundacional.

Simonassi, Mariana

UBA

La problemática a plantear es el la posible resolución de la confrontación surgida entre las Filosofías Especulativas y narrativas históricas, que a través de categorías de conceptualización y representación forcluyen las

posibles instancia de duelo sobre el trauma histórico ante eventos históricos considerados límite, constituyéndose en formas de narraciones mítica fundacionales. Sobre los conceptos que establece LaCapra “Trauma Histórico y Estructural” como condición de posibilidad de historización, analizar qué función cumplen y cómo operan la Filosofía especulativa y narrativas con su necesidad de representación objetual estética de racionalización del suceso y la necesidad histórica de otorgamiento de sentido sobre un presente siempre intencionado hacia un tiempo que no es.

FILOSOFÍA DE LA MENTE Y DE LAS CIENCIAS COGNITIVAS

Los fundamentos filosóficos de las neurociencias: ¿una antropología ingenua?

Balla, Mariano

UNR - CEFILE

El objetivo del trabajo es intentar determinar los fundamentos filosóficos de las neurociencias. Sabemos del formidable desarrollo que en las últimas décadas ha tenido este campo. Sin embargo, muchas de las respuestas conceptuales que intentan brindarnos tropiezan con fracasos inexorables como consecuencia de inferencias precipitadas y de profundas incomprensiones. Desde una perspectiva wittgensteiniana intentaré exhibir, mediante las técnicas filosóficas que nos legara, dismantelar las pretensiones de dar respuestas a problemas conceptuales, desde programas de investigación empíricas, que lo único que hacen es reforzar mitos epistemológicos e interpretaciones de expresiones lingüísticas fallida

Posesión, estados mentales y cerebro.

Briones Belmar, Angelo

IIF-SADAF/CONICET

A partir de lo que Strawson denomina el *modelo no posesivo del Yo*, se intentará dar cuenta de la posesión de experiencias por parte de una entidad particular, sin asumir la existencia de un sujeto de experiencias. Se procederá, inicialmente, considerando una crítica que Strawson realiza al *modelo no posesivo del Yo*, la cual siguiendo a Campbell se denomina el “argumento de la referencia”. Posteriormente se dará una respuesta al “argumento de la referencia” asumiendo la tesis de que las experiencias en cuanto entidades ontológicamente no suficientes dependen para su existencia e identidad de un cerebro particular.

Taxonomías de Agencia: un análisis conceptual y elementos de la fenomenología a tener en cuenta para un estudio empírico.

Carreras, Xilena María

UNC

Nos proponemos aquí realizar un recorrido de las distintas acepciones y taxonomías de agencia propuestas en la literatura atendiendo a: a) el tipo de fenómenos que abarcan como propios de la agencia, b) mecanismos explicativos subyacentes a la experiencia agentiva, c) indicadores explícitos o implícitos de agencia y algunos estudios experimentales desarrollados hasta el momento y d) implicancias de sensación de esfuerzo, proyección de las metas en el tiempo y capacidad de corregir errores para el diseño de un estudio empírico.

Predicación en representaciones icónicas

Castellano, Federico

UNC- CONICET

En *Hume Variations* (2003) y “The Revenge of the Given” (2007), Fodor despliega el argumento de la *descomposición canónica* con el propósito de probar la naturaleza no-conceptual de las representaciones icónicas. En este trabajo, me propongo mostrar que algunos sistemas representacionales pictóricos pueden satisfacer mínimamente el principio de descomposición canónica y que, por lo tanto, no es claro que no sean del todo aptos para vehiculizar algunos contenidos conceptuales. Para ello, voy a mostrar que las representaciones pictóricas pueden, dentro del marco de un sistema representacional pictórico del que ellas forman parte, cumplir roles predicativos, en la medida que los distintos componentes de una representación pictórica pueden jugar de manera sistemática los mismos roles referenciales y atributivos en distintas representaciones pictóricas. De ello se desprendería que las representaciones pictóricas también podrían descomponerse, al menos mínimamente, de una manera sintáctica canónica y, por lo tanto, no sería del todo claro que no puedan representar conceptualmente.

¿Cómo la creencia irracional podría ser útil para el autoconocimiento?: sobre la naturaleza de la creencia en procesos cognitivos de la irracionalidad

Chibey, Tamara J.

Universidad Alberto Hurtado

Esta ponencia estudia la naturaleza de la creencia irracional en procesos cognitivos, no-patológicos, de la irracionalidad humana (e.g. autoengaño, wishfulthinking) y su vínculo con el autoconocimiento. La tesis propone la naturaleza de la creencia irracional como una ficción, según la definición de H. Vaihinger, interpretando su estatus epistémico en función del valor de ficción (y no del valor de verdad). Finalmente, se ofrecerá una propuesta de autoconocimiento externo, que pretende rastrear el sentido y coherencia de la ficción en el proceso cognitivo, cuyo fin es aprovechar la subjetividad e información privilegiada de la ficción a favor del autoconocimiento.

El discurso interno y los estudios sobre la lectura en ciencias cognitivas: hacia un enfoque cognitivo del lenguaje.

Fissore, María Gabriela

UNC

En el marco del debate sobre el rol que cumple el lenguaje en la cognición humana, Mirolli (2009) propone considerar al lenguaje como una “herramienta cognitiva”: es decir, cómo el lenguaje transforma las funciones cognitivas básicas en funciones de alto nivel que son características de la cognición humana. A su vez, el autor vincula esta noción con la idea vygotskiana de que el lenguaje transforma los procesos cognitivos humanos, en particular, la forma en que el niño comienza a usar el lenguaje no sólo pasa comunicarse socialmente sino también como una herramienta para controlar sus propias acciones y procesos cognitivos mediante el “discurso privado”.

Por otro lado, los estudios sobre la lectura en las ciencias cognitivas muestran que en los adultos la utilización de una ruta fonológica se vuelve imprescindible. Ya que se utiliza para recuperar la información sobre el sonido de la palabra automáticamente.

En este trabajo, defenderé que las investigaciones en las ciencias cognitivas sobre la lectura podrían arrojar luz sobre el papel que juega el discurso privado e interno para el desarrollo de capacidades cognitivas de alto nivel.

La concepción relacional de la experiencia

Kalpokas, Daniel

UNC - CONICET

Actualmente hay un debate en filosofía de la percepción entre aquellos que consideran que la experiencia perceptiva tiene contenido representacional, y aquellos que niegan dicha tesis. Según este segundo grupo de filósofos, la experiencia es meramente una relación con el mundo físico que nos rodea. En este trabajo quisiera argumentar en contra de la concepción relacional de la experiencia. Mi tesis es que esta concepción no logra explicar satisfactoriamente el carácter fenoménico de la experiencia perceptiva.

Un enfoque enactivo en torno a la experiencia del presente

López, Santiago

UBA

En este trabajo ofrecemos un marco para la comprensión de la experiencia del presente inmediato desde un enfoque enactivista, caracterizándolo: (I) mediante una noción de "presente especioso" (James, 1890) que permita dilucidar la conciencia del pasado inmediato en la base retencional de la experiencia actual, y (II) en su carácter situado, corporeizado y contextualizado al desarrollo y consecución de conjuntos de acciones (Nöe, 2009). Luego, dilucidamos una serie de propiedades distintivas de la experiencia del presente inmediato, entre las cuales distinguimos la heterogeneidad de prácticas perceptivo-motrices integradas en "esquemas de acción" y el dinamismo consistente en la constante modificación de estas integraciones. Finalmente, analizaremos la concepción de la experiencia del presente inmediato propuesta por el neurocientífico Poeppel (1978) y estableceremos las similitudes y diferencias de éste proyecto con el nuestro.

***Quinian bootstrapping* en la teoría de la metáfora conceptual**

Mahler, Carolina M.

UNC

Este trabajo problematiza la eficacia del procesamiento cognitivo de la metáfora conceptual (Lakoff & Johnson, 1980). Me posicionaré a favor de que el mecanismo *Quinian bootstrapping* (Carey 2004; 2009) actúe como un posible antecedente de la habitualidad y el escaso esfuerzo cognitivo

típicos del procesamiento de la metáfora conceptual. La Teoría de la Metáfora Conceptual se apoya en 3 principios fundamentales: la distinción de dos dominios, la proyección de uno a otro y la constitución de un concepto nuevo y diferente de lo anterior. Intentaré demostrar que *Quinianbootstrapping* opera de modo análogo y relevante a estos principios de la TMC.

Neurociencias y educación. Una revisión de la construcción de conocimiento interdisciplinar

Mauro, Agustín F.

UNC

Las últimas décadas han visto el surgimiento de un programa de investigación que propone una fuerte interacción entre las ciencias cognitivas y la educación, en particular, las neurociencias y la educación. El presente trabajo es una primera aproximación a los problemas epistemológicos que genera la creación de este campo de estudio. Se argumenta el potencial de crear espacios de intercambio en la producción del conocimiento científico. Luego se plantean algunos riesgos sobre el modo en que se están construyendo las relaciones inter-disciplinares.

Kant y el contenido no conceptual: Hacia una concepción dialéctica del conocimiento

Mayorga Alberto, Johan Sebastián

UNAM.

El debate en torno a la naturaleza de contenido mental ha sido uno de los temas más tratados en filosofía de la mente y en ciencias cognitivas. Por un lado los conceptualistas, basados en una lectura kantiana, defienden que todo contenido perceptual debe ser conceptual. Por otro lado los no conceptualistas defienden lo propio. En este trabajo se ofrecerá una lectura kantiana en donde, tanto contenido no conceptual, como conceptual jueguen ambos un papel determinante en la constitución de la percepción y el conocimiento, esto a partir de la noción de *Esquema Transcendental*.

Alief & Affordances

Mondaca, Sofia Natalia

UNC

Gendler introdujo los *alief* (Gendler, 2008) en el campo de la filosofía de la percepción y de la acción. Dichas entidades, al ser solo comprendidas como estados mentales (con contenido representacional, afectivo y conductual), no resultan suficientes para cumplir el rol explicativo que se proponen: dar cuenta de ciertos fenómenos y acciones que las creencias no pueden explicar. Para subsanar dicho problema, resulta necesario incluir las *affordances* como constitutivas de la experiencia, lo cual permitiría reconciliar la relación indisoluble entre el sujeto perceptor y su entorno, relación que se encuentra siempre presente en la percepción y la acción de los sujetos.

Sartre: una teoría auto-representacional de la conciencia

Ortiz Medina, Esteban Diego

IIF-SADAF/CONICET

La propuesta de esta presentación es doble. Primero, establecer la teoría auto-representacional de Sartre. Para ello, se mostrará y clarificará la cercanía de las siguientes dos ideas, la teoría auto-representacional de la conciencia (que sostiene que un estado mental es consciente si y solo si se representa a sí mismo) y las descripciones fenomenológicas de Sartre sobre la conciencia (que sostiene que toda conciencia posicional de un objeto es a la vez conciencia no-posicional de sí misma). Segundo, mostrar que la teoría auto-representacional de Sartre posee ventajas, frente a otras teorías, para explicar la conciencia fenoménica. Estas ventajas derivarán de las dos ideas anteriormente comentadas.

Detección de error y atribución de conceptos en animales no humanos

Sánchez, Nicolás Sebastián

UNC

La atribución de pensamientos a animales es una práctica extendida en ciencias del comportamiento justificada en muchos casos por la complejidad comportamental que exhiben. En este trabajo analizo la atribución de capacidades conceptuales a animales no humanos. En particular me centraré en la detección de errores por parte de animales como evidencia de su reflexividad y posesión de conceptos. Uno de los objetivos será analizar dos clases de comportamientos que, según se sostiene, evidenciarían detección de errores en animales no humanos: el

razonamiento instrumental y el automonitoreo en tareas de discriminación. A partir de estos casos buscaré establecer de qué modo cada uno de estos comportamientos evidencia capacidades conceptuales en animales no humanos.

Macro- y microdesarrollo

Ruiz-Danegger, Constanza

CONICET- UNSa

Se revisa las nociones de “macrodesarrollo” y “microdesarrollo” tal como las distingue Annette Karmiloff-Smith para la comprensión de procesos evolutivos. La investigación de macrodesarrollo se centra en descubrir patrones comunes en la conducta y en el funcionamiento psicológico en una población general de sujetos y tiende a estudiar más el desarrollo de grupos de sujetos más que de sujetos específicos, para lo cual utiliza el Modelo Lineal General. Los estudios de microdesarrollo –llevados a cabo con metodologías microgenéticas o derivadas de la Teoría de Sistemas Dinámicos- enfatizan el carácter único, variable, interactivo y “dependiente de los estados iniciales” del desarrollo.

Atribución de emociones en casos límite: una propuesta interpretativista y gradual para casos psicopatológicos

Vilatta, Emilia

Sánchez Barbieri, Zoé

UNC

En el presente trabajo nos focalizaremos en dos casos límites de atribución de emociones básicas a sujetos que padecen ciertos estados psicopatológicos (delirios y alucinaciones). Señalaremos que, pese a que el mecanismo de la triangulación “afectiva” permitiría captar el referente de las emociones de los sujetos, existen ciertas dificultades en relación a la posibilidad que tiene el intérprete de acceder a dichos referentes. Al respecto, mostraremos que en estos casos la interpretación no se socava pues el intérprete cuenta con diversas herramientas y estrategias interpretativas que le permiten conjeturar -con mayor o menor precisión- la actitud y el contenido de la emoción del interpretado.

Autoengaño y psicología de sentido común: crítica a la propuesta revisionista de E. Funkhouser.

Vorano, Agostina

CONICET - UNMDP

Los modelos intencionalistas y deflacionistas convergen en afirmar que el producto del autoengaño es una creencia y que su elemento motivacional es un deseo. Puede conjeturarse que los problemas que aquejan a estos modelos surgen, al menos parcialmente, de su utilización de estos conceptos psicológicos tal como fueron concebidos en las teorizaciones tradicionales de la Psicología de sentido común. Funkhouser critica el modo en que dichos conceptos fueron empleados. Aquí se analizan dos inconvenientes que afectan a las críticas de Funkhouser: 1. La focalización exclusiva sobre los conceptos de creencia y deseo. 2. La problemática indiferenciación entre los dos sentidos de “Psicología de sentido común”.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Relativismo fáctico y relativismo de la verdad

Caso, Ramiro

UBA - CONICET

Para dar cuenta de la sensibilidad a una perspectiva de la verdad de las emisiones evaluativas, Einheuser (“Threeforms of truthrelativism”) ha propuesto, en el marco de las teorías semánticas que apelan a una noción u otra de verdad, un *relativismo fáctico* que, argumenta, resulta preferible a los tratamientos actualmente existentes en el mercado filosófico y, en particular, al relativismo proposicional. En este trabajo, intentaremos mostrar que el relativismo fáctico de Einheuser no constituye una propuesta preferible al relativismo proposicional sino que, por el contrario, se encuentra en una posición dialécticamente desventajosa

Wittgenstein y la *filosofía* como actividad.

del Corro, Augusto Gabriel

UNSa - CONICET

Los reconocidos aportes de la filosofía Witgensteiniana a la filosofía del lenguaje cobran mayor inteligibilidad cuando contraponemos la concepción del lenguaje y el significado de su primer periodo con su segunda filosofía que pensó el lenguaje en relación a todas las dimensiones

humanas. propongo en este trabajo, elucidar algunas cuestiones relativas a la noción de “filosofía” y su papel en la evolución del pensamiento wittgensteniano. Considero que la noción de “filosofía” es de gran valor para comprender el pensamiento wittgensteiniano y sus giros, y, además, estoy seguro que puede ayudarnos a esclarecer hoy las características y la relevancia de la filosofía del lenguaje.

Un estudio de la interpretación disolutoria de la obra de Wittgenstein

Gamero, Isabel G.

UNLP - CONICET

Me interesa analizar la interpretación disolutoria de la obra de Wittgenstein, según la cual, la filosofía sólo tiene una actitud crítica, para disolver malentendidos conceptuales, pero carece de contenido propio, tesis o conceptos.

Desarrollaré tres líneas de críticas: los intérpretes disolutorios destacan los pasajes que favorecen su interpretación, obviando el conjunto de la obra del autor; hay una posible contradicción entre la intención crítica de estos intérpretes y el contenido de su propuesta; y se debilita la relación entre filosofía y sociedad.

Dos aspectos de la verdad en Peirce

Hynes, Catalina

UNT-AFRA

Una provocativa idea con la que Peirce finaliza la cuarta de sus *Cambridge Lectures* de 1898 distingue tajantemente entre cuestiones de importancia vital y el avance desinteresado del conocimiento (*EP* 2:56, 1998). Qué valor haya de darse a este párrafo y en qué medida afecta a nuestra entera concepción de la verdad peirceana es algo que hay que desentrañar desde el momento en que la máxima pragmática parece no autorizarnos a trazar una distinción entre lo puramente teórico y lo práctico. El presente trabajo articula una interpretación de la distinción a la luz del conjunto del pensamiento peirceano sobre la verdad y el falibilismo.

Una solución metalingüística al problema de los existenciales negativos

Jaimes, Federico Javier

UBA

El problema de los existenciales negativos refiere a una suerte de contradicción que conllevan este tipo de construcciones; pues para negar la existencia de un cierto individuo o entidad, nosotros debemos de suponer la existencia de ese mismo individuo o entidad, pues, si no, ¿sobre qué cosa predicamos la no existencia? Una forma de solucionar esta aparente contradicción es dar una interpretación metalingüística de los existenciales negativos, cosa que es realizada por John Perry. En esta ponencia, mostraré que la teoría de Perry conlleva problemas y ofreceré una interpretación metalingüística alternativa de los existenciales negativos, superadora de la de Perry.

Wittgenstein y la fisonomía de las palabras

Scotto, Carolina

IDH – UNC-CONICET

En este trabajo voy a explorar los rasgos visuales y más ampliamente, los rasgos experienciales que para Wittgenstein son característicos de nuestro vínculo con las palabras de un lenguaje conocido. Siguiendo las semejanzas exploradas por el propio Wittgenstein entre la visión aspectual de objetos, el reconocimiento de expresiones faciales y la “visión” de palabras escritas familiares, examinaré las “propiedades fisonómicas del lenguaje”, en particular del lenguaje escrito, con el objeto de identificar sus rasgos e importancia para dar cuenta del “significado secundario” o de ciertos usos expresivos, tanto cotidianos como estéticos.

Historia de la lingüística del siglo XX: de Saussure a la Teoría del Discurso

Padlubne, Rubén

UBA

Las perspectivas representacionista e interaccionista han fundado los estudios del lenguaje a través del tiempo, concibiendo como sustanciales las nociones de estructura o de producción/acción. En el siglo XX, estas dos miradas se expresan respectivamente en la teoría de Saussure y en la Teoría del Discurso, revelándose como innovadoras en su manera de concebir lo lingüístico; la del ginebrino responde a la cuestión semiótica,

en tanto que la mirada discursiva desarrolla los modos de constitución del sentido. A su vez, también ambas difieren en el objeto de análisis y en las estructuras que movilizan.

FILOSOFÍA POLÍTICA Y JURÍDICA

Diferencias y similitudes entre el estado natural y la Posición Original (Hobbes vs. Rawls)

Aranda Fraga, Fernando

UNLP

Ante el hecho del pluralismo y la diversidad cultural predominante en el mundo, han surgido múltiples y variados intentos por fundamentar acuerdos básicos de convivencia, de modo especial en sociedades democráticas occidentales. A raíz de ello un sector importante de las escuelas de ética y filosofía política ha intentado fundar sus principios y normativas de convivencia en aquellos procedimientos que tradicionalmente han gozado de mayor aceptación desde los tiempos en que la sociedad decidió guiarse mediante la razón, dejando de lado fundamentaciones religiosas que se imponían como absolutas. Una de estas tradiciones relevantes modernas fue el contractualismo y su heredero contemporáneo el neocontractualismo rawlsiano. Comparamos los puntos de partida del contractualismo de Hobbes con el representado por Rawls en cuanto a la situación de origen de ambos tipos de individuos que eligen pactar entre sí derechos y obligaciones.

Derecho, sistema y organización del poder en Hispanoamérica

Arias Krause, Juan Ignacio

Universidad de Playa Ancha

La articulación entre derecho y poder representa la base del universo objetivo donde una sociedad realiza su actividad, en un vínculo ya sea vertical u horizontal entre gobernantes y gobernados, y entre sistemas de dominación y dominados. Los movimientos jerárquicos pueden variar dado que la articulación referida funciona al interior de una circularidad donde ambos –derecho y poder- buscan lograr un grado de justificación mutua, de manera que el derecho le otorgue forma legal al poder y el poder le proporcione legitimidad al derecho, prescindiendo de las estructuras sociales que componen la comunidad política. La ponencia buscará presentar dicha circularidad funcionando en las formaciones políticas republicanas de Hispanoamérica, la cual se manifiesta en la forma de

sistema mediante los movimientos constitucionales en todos los países del continente.

Racismo, solidaridad y reconocimiento

Carabajal, Leonardo Gustavo

UNJu

El objetivo de este trabajo consiste tomar como objeto de reflexión el racismo y poner a prueba dos tipos de filosofías latinoamericanas, de bases antagónicas. La primera es la filosofía dusseliana donde el racismo se analiza en relación a la categoría de intolerancia, tolerancia y fraternidad. La segunda, seguirá la línea de Rubén Dri y toma la teoría de la lucha por el reconocimiento a los fines de análisis del racismo. Para la teoría de la lucha del reconocimiento hegeliana la ética de la solidaridad se encontraría en un nivel de la conciencia que todavía no ingresó al verdadero reino de la libertad. El verdadero reconocimiento sólo se alcanza desde la superación de las contradicciones en el campo social

Reflexiones críticas sobre la concepción del individuo, el Estado y la obligación política en Nozick.

Díaz, Raúl Gabriel

UNQ

En esta ponencia desarrollo una reflexión crítica de los postulados fundamentales de Nozick sobre el individuo, el Estado y la relación existente entre ambos en términos de obligación política, contenidas en su obra *Anarquismo, Estado y utopía* (Nozick 1991). Trataremos de demostrar que la concepción individualista y “voluntarista” de Nozick sobre la obligación política carece de argumentos sólidos, por partir de concepciones abstractas del individuo y el Estado y, por tanto, de su relación. Dicha crítica partirá de la concepción gramsciana del Estado, tomando en cuenta la función de dominio y de dirección intelectual y moral.

La alteridad como resignificación del ciudadano en post de una neo-política.

Díaz, Enrique Antonio

UNJu

Observando la situación política del país, y la del resto de países latinoamericanos, no podemos negar la existencia de una crisis hegemónica. Fruto no solo de la falta de legitimidad y el agotamiento de los

aparatos ideológicos del Estado, sino además fruto de una crisis del sujeto. De este modo es necesario otorgar un nuevo aparato ideológico al ciudadano, otorgándole así, un nuevo significado, construida desde la conciencia de alteridad. Y por medio de la cual será protagonista de su propia libertad, no desde una visión abstracta, sino en sus implicancias prácticas éticas y morales que lo determinan como parte constitutiva de la sociedad.

Entre el *acting out* y la elaboración: dos formas de abordar el trauma en las obras de Emmanuel Lévinas y Primo Lévi.

Jordá, Melisa

UNSJ

Nuestro trabajo gira entorno a la indagación sobre la tematización del trauma en sucesos históricos extremos de importancia. A partir del marco teórico desarrollado por el historiador Dominik LaCapra se propone trabajar el abordaje del trauma en algunas de las obras de Emmanuel Lévinas y Primo Lévi. Ambos autores experimentaron el holocausto judío durante el régimen nazi, acontecimiento que constituirá un quiebre en sus vidas y en adelante en su producción teórica.

El Frágil Leviatán. Ciencia; Opinión y Sedición en la Filosofía Política de Thomas Hobbes.

García, Jorge

UNSJ

Toda opinión que cuestionará el poder absoluto del Soberano, era señalada por Hobbes como una opinión errónea sobre el gobierno y debía ser anulada antes que sus efectos provoquen sediciones y rebeliones. La Filosofía Política era también para el filósofo la ciencia encargada de comprender la naturaleza de estas opiniones y de enseñar sus efectos perjudiciales para el orden político vigente. La relación en Hobbes entre la justificación de su Filosofía Política y la formación y divulgación de opiniones sediciosas será indagada en este breve trabajo. Se intentará demostrar que en dicha relación ha primado la *oposición binaria* de Ciencia-Opinión.

Implicancias políticas de la historia y el porvenir: dos lecturas francesas de Maquiavelo

Giordana, Maximiliano Ezequiel

UNC

La importancia de los escritos de historia es fundamental para entender a Maquiavelo, ya que esa es la materia con la cual indaga la política. Por ello Roma es el bastión en juego entre los "sabios" teóricos y la práctica política.

Lefort y Althusser ven ahí una clave para entender el rol de la ideología, las divisiones sociales y las condiciones de un nuevo poder. Para ellos el florentino muestra, sin ontología pero con la historia, la posibilidad de una hegemonía del pueblo, instaura un manifiesto.

Foucault, la ley y los ilegalismos. Reflexiones sobre las normas institucionalizadas.

Giromini, José

UNC

Esta presentación busca complejizar nuestra concepción del funcionamiento de las *normas institucionalizadas*. Esto es, de las normas explícitamente redactadas, archivadas y respaldadas por alguna institución. Para ello, retoma el tratamiento que Michel Foucault hace del juego de las leyes y los ilegalismos, mostrando que la operación de las normas institucionalizadas, su influencia en la práctica, va mucho más allá del mero respeto estricto de su letra. Contra lo que podemos llamar el modelo "correspondentista" de las normas institucionalizadas, se prueba que éstas mantienen relaciones normativas con la práctica aun cuando su letra se viole sistemáticamente.

Entre Poder y Soberanía: Apuntes a una institucionalidad participativa a partir de Arendt. (Una referencia a la experiencia boliviana)

Gracia Landaeta, Oscar

Pontificia Universidad Católica de Chile.

El trabajo rescata la filosofía política arendtiana en sus posibilidades críticas. En este sentido, se intenta revalorar el sentido del Poder como realidad humana plural partiendo de una reconsideración del sentido esencial de la política como experiencia colectiva. En este sentido, planteamos una referencia a la experiencia democrática boliviana en la

cual se hacen evidentes las distancias que existen entre la práctica colectiva y pre-institucional del Poder y la comprensión tradicional de la soberanía.

La filosofía jurídica y política en la obra de un pensador olvidado: Serafín Álvarez: España 1842-Argentina, 1925.

Hayes, Graciela

UNR-UNSA

Abogado, Licenciado en Filosofía, y periodista, en España, donde nació en 1842, el Dr. Serafín Álvarez, falleció en Rosario, Argentina en 1925, habiendo dedicado su vida como pensador a la búsqueda de reformas políticas y sociales tanto para su patria natal como para la de adopción.

Nos referimos a sus planteos sobre educación, medios de comunicación, registro civil, y sistema carcelario, al igual que a la creación de la Defensoría Fiscal, en el orden político jurídico, y la prefiguración del cargo de Ombudsman-Defensoría del Pueblo para Latinoamérica, -, lugar teórico desde el cual intenta preservar los derechos de los individuos sobre la injerencia estatal

Desacuerdo y horizonte de paridad

Laera, Rodrigo

CONICET - SADAF

En varias ocasiones ha argumentado que es muy difícil reconocer a un par epistémico en la vida real. Por lo tanto, no resulta claro hasta qué punto la discusión acerca de pares en desacuerdo sea relevante para determinar el estado racional las creencias (véase King, 2011). Los objetivos del presente trabajo son dos: (i) recomponer la noción de par epistémico, entendiéndola como “horizonte paridad” y así volver a hacer relevante la discusión en torno al desacuerdo; (ii) exponer, desde un punto de vista pragmático, cómo se puede ser racional sin comprometerse necesariamente con ninguna posición específica en dicho debate.

Mil novecientos ochenta y cuatro: conectados, demasiado conectados. Aproximación a las formas contemporáneas del poder desde el cruce entre Byung-Chul Han y Paul Virilio.

Mallamaci, Marco Germán

CONICET – UNSJ – UNC

Luego de que el concepto de biopoder abriera un esquema analítico en torno al liberalismo moderno y el capitalismo del *homo economicus*, en el comienzo del siglo XXI se hacen visibles dinámicas específicas de sociedades atravesadas por nuevas formas de poder. Las transformaciones globales y las articulaciones entre la tecnología, la comunicación, el mercado y la producción, han conformado un horizonte funcional que excede ampliamente las posibilidades teóricas de la biopolítica. Stiegler, Virilio, Groys, Kittler y Han son algunos de los autores que han abierto el mapa conceptual hacia elementos que permiten pensar el capitalismo postdisciplinar del siglo XXI desde el problema de la técnica y los conceptos de psicopolítica, cronopolítica, dromología, capitalismo de los afectos, *homo digitalis*, etc. El texto busca introducir y poner en tensión ciertos elementos conceptuales que permiten pensar dicho mapa político. Por un lado, se presentan los ejes fundamentales de la idea de psicopolítica desde la perspectiva de Byung-Chul Han y sus planteos sobre el sujeto de rendimiento, el enjambre digital y las técnicas del poder inteligente; por el otro, se exponen las categorías de cronopolítica, dromología, virtualización, sistema de tiempo único, etc. de Paul Virilio. El objetivo es bosquejar el horizonte de los nuevos dispositivos de poder articulados sobre la comunicación y la técnica digitalizada; desde donde se abre un nuevo campo de luchas y tensiones que dan forma a un capitalismo cada vez más inaprehensible.

Aproximación a las implicancias y alcances del concepto de “tiempo” en el pensamiento de Karl Marx.

Martín, Sebastián

UNLPam - IELES

El modo de producción capitalista organiza racionalmente el tiempo a partir de una concepción utilitaria, instrumental, e impersonal. Este hecho es lo que impulsa a Marx a procurar desmontar y desarticular esta imagen del tiempo como flujo continuo, homogéneo y vacío. El capitalismo aplana, bajo el rasero de la uniformidad y la indistinción al tiempo como mera sucesión de unidades cuantificables. Despojando de contenido a la forma, el tiempo se presenta como una estructura que permite emplazar procesos y conductas sistematizándolos. Concibiendo el tiempo solo como unidad métrica resulta posible convertir el trabajo en mercancía y fijarle un precio.

Notas para la revisión del naturalismo político aristotélico: las críticas hobbesianas

Nicanoff Lalanne, Nahir

UBA

La propuesta del siguiente trabajo consiste en explorar a través de las críticas elaboradas por Hobbes en el *Leviatán* y *De Civeel* naturalismo político aristotélico que el autor reconoce toando como eje central para ello el lenguaje y sus usos para decir lo político. Tal como reconoce Hobbes, si bien con poco desarrollo de la concepción lingüística aristotélica, existe una ligazón entre este ámbito humano y la politicidad del hombre, en tanto cristaliza en las atribuciones que le otorga cada filósofo una particular concepción de la comunidad de hombres; desde su posibilidad o imposibilidad hasta sus características.

El concepto de policía en Jacques Rancière. Una indagación histórico-conceptual.

Pinacchio, Ezequiel

UBA

En este trabajo proponemos indagar en el concepto de *policía* con el fin de comprender mejor la propuesta rancieriana en la cual dicho concepto tiene un rol clave. Para esto seguiremos, en primer lugar, la pista bibliográfica dejada por el propio Rancière, es decir, su referencia a la obra de Michel Foucault (*Omnes et singulatim*). Y, luego, tras complementar este estudio con otros referidos al devenir histórico de dicho concepto, vamos a sugerir una posible interpretación sobre el sentido y alcance que se le debe asignar en la obra de Rancière, resaltando el vínculo con el llamado “poder pastoral”.

La aporía de la comunidad liberal: una relectura comunitaria de *La religión dentro de los límites de la mera razón* de Immanuel Kant

Rivera Martinic, Fernando

Pontificia Universidad Católica de Chile

La recepción del pensamiento político de Kant ha puesto énfasis en su doctrina del derecho y en el procedimiento-IC. Sin embargo, en sus escritos exotéricos, principalmente *La religión dentro de los límites de la mera razón*, el regiomontano elabora una doctrina comunitaria, a partir de la crítica a las asociaciones éticas *de facto* (las iglesias). De aquí surge un modelo emancipatorio, llamado ‘sociedad civil ética’, en analogía con la ‘sociedad civil de derecho’. Ambas formas de organización tienen una relación de implicación recíproca no solo analógica, pues están conectadas con la realización de la libertad. Estas conexiones tienen un valor político, que nos conducirá a una inquietante aporía.

Laboratorios ciudadanos. Una aproximación desde la epistemología pragmatista clásica.

Paula Rossi

UBA

El impacto de las nuevas tecnologías a fines del siglo XX y principios del siglo XXI ha permitido el acceso, consumo y producción de saberes en una politextualidad y policontextualidad. Emergen, así, nuevos modos de socialización, experimentación y comunicación de contenidos para satisfacer los proyectos de múltiples audiencias simultáneamente. Tal situación explica la consolidación de una nueva cultura científica y el avance, día a día, del proceso de democratización de la ciencia. Proceso que viene a esbozar que la participación en la práctica científica es un derecho de todos los usuarios/miembros de una sociedad. En este contexto, y con vistas a estimular la curiosidad y la búsqueda de participación ciudadana, aparecen los llamados *laboratorios ciudadanos* (*Living Labs*).

Los *laboratorios ciudadanos* son sistemas de innovación que promueven el trabajo colaborativo y la co-creación de conocimientos. Ahora bien, frente a estos cambios tecno-culturales, es posible pensar que los abordajes epistemológicos clásicos son insuficientes para su cabal comprensión. No obstante, en el presente trabajo intentaremos demostrar cómo los intercambios, el proceso de experimentación y la puesta en circulación del saber en los *laboratorios ciudadanos* puede ser explicado a la luz de una matriz de pensamiento elaborada hace más de 100 años, la epistemología pragmatista clásica.

Los bienes comunes informacionales: una fructífera categoría de análisis

Spinella, Liliana

CONICET-UBA

Restringir los criterios clasificatorios de los bienes a la tradicional división dicotómica “público/privado” resulta insuficiente para abrazar la diversidad de las entidades presentes en las sociedades capitalistas contemporáneas. En consecuencia, intentamos revalorizar los aportes a esta discusión de autores como Elinor Ostrom y Benjamin Coriat que permiten superar los límites tanto de la denominada “tragedia de los comunes” que planteara Garret Hardin como de la posterior “tragedia de los anticomunes” de Michael A. Heller y Rebecca S. Eisenberg.

Universalismo y particularismo en el juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en Argentina

Tripolone, Gerardo

UNSJ – CONICET

Los debates jurídicos, políticos y éticos en torno al juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en Argentina están lejos de cerrarse. La propuesta en nuestra presentación es tratar el tema desde el particularismo moral y jurídico. En filosofía moral, el particularismo es debatido sobre todo a partir de las versiones más radicales de Jonathan Dancy. No obstante, otras posiciones más moderadas dentro de la filosofía del derecho ofrecen claves para entender el sometimiento de la decisión en base a reglas al contexto particular y, de esa forma, justificar aquéllas que han dejado de lado ciertos principios constitucionales considerados inderrotables.

Exigencia de razones en la decisión judicial y participación ciudadana: Contribuciones desde las teorías constructivistas de Derechos Humanos de Nino y Forst.

Villanueva, Carlos Martín

UNC-USiglo 21-Universidad Blas Pascal

Los debates actuales en filosofía del derecho tienen como uno de sus puntos centrales de atención la función jurisdiccional, entre los que se destacan los que referidos a la exigencia de dar razones en la decisión judicial. En la ponencia sostendremos la relevancia del vínculo normativo entre decisión y motivación, intentando reconstruir las estrategias de fundamentación normativa de la obligación de motivar las resoluciones judiciales que podrían surgir de las tesis centrales del constructivismo ético respecto a la fundamentación de Derechos Humanos, como son las de Carlos Nino y Rainer Forst, y sus implicancias en la participación ciudadana en el ejercicio de la función jurisdiccional.

La moral en Kant

Zingone, Franco

UNC

La presente investigación otorga lineamientos generales en la moral kantiana. Para esto utilizamos textos de la denominada Filosofía Práctica. La *Metafísica de las Costumbres y Doctrina del derecho* es el texto que reúne la tripartición entre: 1) derecho innato 2) derecho privado y 3) derecho general. Siguiendo esta dirección tenemos que pensar las bases del derecho natural que esta dado *a priori* es enfrentada al derecho positivo dependiente de la legislación. Generando la unidad ciudadana en la legislación correspondiente. Hay que hacer notar que la idea de Estado está compuesta por igualdad y libertad.

Entre la genealogía y el análisis de sistema-mundo. Hacia una teoría heterárquica del poder.

Zurbriggen, Sofia

UNC

Partiendo de la pregunta por la posibilidad de la filosofía latinoamericana, el objetivo de mi investigación es mostrar el aporte del filósofo Santiago Castro Gómez a la resolución de este interrogante. Su propuesta consiste en pasar de una historia de las ideas latinoamericanas a una genealogía localizada de las prácticas, considerando las contribuciones de la crítica posmoderna latinoamericana, los elementos teóricos de Michel Foucault y, especialmente, su participación en el programa de la red modernidad/colonialidad la cual le permite elaborar una ampliación del método genealógico. La finalidad del filósofo radica en avanzar hacia una teoría heterárquica del poder.

FILOSOFÍA Y AMBIENTE

Algunas líneas de desarrollo de la filosofía ambiental como filosofía práctica

Bugallo Finnemann, Alicia Irene

UCES- ANCBA- UM- UNS

Esta presentación parte de las cátedras Seminario de Filosofía Práctica III 'Filosofía Ambiental' y Seminario de Filosofía Práctica II 'Ética Ambiental', Licenciatura en Filosofía, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, UCES, Buenos Aires. El desarrollo y profundización de la filosofía ambiental -en tanto filosofía práctica- supone una perspectiva

interdisciplinaria y compleja, que promueva la retroalimentación reflexiva sobre sus propias conceptualizaciones y que le permita ir más allá de una (necesaria) alfabetización ecológica, alentando el ejercicio crítico que la diferencie del mero ambientalismo. Nos proponemos exponer nuestras estrategias para la promoción de una filosofía ambiental práctica en la formación del filósofo.

Relevancia del derecho a resiliencia como garantía de igualdad, justicia y equidad, ante la problemática ambiental global

Bugallo Finnemann, Alicia Irene

UM - UNESCO – UCES - ANCBA

Se parte del Informe Mundial de Ciencias Sociales de la UNESCO 2013 (y subsiguientes) tomando una de sus ideas centrales: el mantenimiento de 'un espacio seguro y justo' ante los cambios ambientales globales. Esto implicaría una consideración conjunta tanto de parámetros ecosistémicos como sociales. En lo social se destacan dimensiones para un desarrollo humano inclusivo y sustentable, asumidas como derechos humanos: derechos al agua, trabajo, ingresos dignos, educación, posibilidad de expresión de opiniones, acceso a la energía, equidad social, igualdad de géneros, salud, alimentación y resiliencia. Haremos hincapié en el derecho a la resiliencia por su relevancia para el campo de la ética en general, de la Ecobioética y de la filosofía ambiental.

Los nuevos retos de la ética ambiental y el imperativo de la responsabilidad en el antropoceno

Rodríguez Baños, Jeyver

Pontificia Universidad Católica de Chile

El Antropoceno, puede entenderse como una nueva era geológica en la historia del planeta en la que se originan radicales cambios en los sistemas terrestres producidos por la acción humana. Arne Naess traza una distinción fundamental entre humano y no humano, y, por lo tanto, su ecosofía no discute ni es un rechazo total de la tecnología, ni una valoración general del todo sobre las partes sino que apuesta por una ética del florecimiento que concede igual valor a vida humana y no humana, mostrando que el valor y los fines de las formas de vida no humanas es independiente y no puede supeditarse a la utilidad del mundo no humano para fines humanos. El objetivo del trabajo es mostrar que la ética del florecimiento de Naess permite enfrentar el problema de la dualidad entre sujeto/objeto, hombre/naturaleza. Este planteamiento de la *ética del florecimiento* de Naess, puede ponerse en diálogo con la propuesta de una

ética del respeto fundada en el imperativo de la responsabilidad de Jonas (1995) y con los postulados de Justicia ambiental desarrollados por (Yang, 2006).

FILOSOFÍA Y GÉNERO

Género, cuerpo y afectos. Repensar el género a partir de Spinoza.

Arhancet, Alejandrina Y.

UNL

En este trabajo nos proponemos indagar en la filosofía spinozista, principalmente en torno a su ontología monista y a sus concepciones acerca del cuerpo. El propósito está en determinar el valor de estos elementos para producir aproximaciones más radicales y poderosas a las cuestiones de género, principalmente en lo que hace a estratos no tan patentes en la observación empírica -como puede ser el nivel de los papeles sociales distribuidos entre lo femenino y lo masculino- sino al nivel de la imagen sobre el propio cuerpo, lo psicológico, y lo afectivo. Ello permitirá comenzar a cuestionarnos por la construcción de la identidad de género en estos registros más elementales.

Las epistemologías feministas en la construcción de conocimientos

Elizondo, Mariángel

UNSJ

En la presente investigación se intenta abordar la génesis histórica de las epistemologías feministas con el fin de definir cómo éstas pueden ser útiles a la hora de construir saberes dentro del campo científico. A su vez se propone analizar la factibilidad que éstas puedan llegar a tener a la hora de investigar, debido a su poco desarrollo en el ámbito académico-universitario sanjuanino. Al estudiarlas se puede generar un aporte que ayude a comprender cómo influyen las relaciones de género entre los individuos que investigan y cómo éstas afectan o no a sus producciones científicas y al conocimiento en sí.

Patriarcado, políticas de género y DDHH

Fernández Ahumada, Daniel O.

UBA

Se expondrán estos tres conceptos en su interacción problemática surgida de sus propias caracterizaciones, cuya práctica incluso podría inviabilizar la efectiva defensa de lo propio humano. Si el denominado *patriarcado* alberga la posibilidad de ser entendido como un sistema de dominación, qué garantías posee la población mundial acerca de que las políticas evolucionen hacia el ejercicio aceptable de sus *derechos humanos* actuales, pero más precisamente acerca de las riesgosas aplicaciones futuras que surjan de una interpretación de estos derechos.

Los placeres amorosos en la antigüedad grecorromana. La mirada superadora de Michel Foucault frente a otros enfoques sobre el tema.

Palmés, Ana

UNSJ

La sexualidad y la homosexualidad en la antigüedad grecorromana son temas que han sido estudiados por historiadores y filósofos desde diferentes puntos de vista, más o menos tolerantes en cuanto a ciertos comportamientos antiguamente juzgados como escandalosos. En este trabajo confrontamos el análisis crítico de algunos autores franceses, con la mirada superadora de Michel Foucault, quien propone la necesidad de “problematizar” la *afrodisia*, de la que hay que captar a la vez las formas y los motivos.

La concepción fenomenológica del sexo. Apropiaciones y críticas desde el feminismo.

Tajes Eleuteri, Lucía Inés

UNL

El presente trabajo parte de la consideración de que todas las teorías feministas son herederas de la tematización del cuerpo como ser sexuado que ha llevado a cabo Merleau-Ponty en su *Fenomenología de la Percepción* (1945). De esta forma, se desarrollan los conceptos más relevantes de su teoría fenomenológica para luego evaluar el potencial de esta teoría para los fines políticos y teóricos del feminismo. El análisis anterior consiste entonces en reconstruir las críticas y apropiaciones de las feministas post-estructuralistas, con referencia específica a Judith Butler en sus escritos

sobre fenomenología y también su propia teoría plasmada en los libros *Cuerpos que importan* (2002) *Deshacer el género* (2006).

HISTORIA DE LA CIENCIA CON ORIENTACIÓN FILOSÓFICA

Ciencia e historia de Enfermería en la reconstrucción de Alligood y Tomey: una lectura crítico-hermenéutica.

Videla, Julián R.

UNSJ- CONICET

Reconstrucción crítico desde una hermenéutica posfundacional de la historia de la Enfermería presentada por Pokorny en el libro *Modelos y teorías de la Enfermería*. Se explicitan los supuestos subjetivistas desde los cuales dicha historia es narrada y, por sobre todo, ocultada. Entre éstos destacan la preeminencia teológica de la vida que vienen a condicionar directamente la práctica del cuidado y a delimitar quién debe ser, o no, cuidado; la deshistorización del saber que se centra en las figuras personales que «descubren» teorías; y, finalmente, la legitimación hegemónica de los Estados Unidos como centro geopolítico respecto de otros países en cuanto al saber enfermero.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Heráclito - Una cosmología política

Areste, Federico

UNR

El presente trabajo pretende realizar una relectura en clave política de los fragmentos de Heráclito. Sin lugar a dudas, atrás de la filosofía aparentemente cosmológica del efesio, se esconde una política del *logos* que reclama nuestro interés. Los fragmentos del oscuro poseen el delicado sonido del trueno, la fuerza impostergable del rayo. Pegar nuestro oído a ellos y tensionarlos con la propia experiencia histórica del filósofo, puede posibilitar la emergencia de reflexiones políticas contemporáneas. Y ésta, es nuestra motivación principal.

Aristóteles: El tránsito hacia la ciencia como la búsqueda de lo determinado

Bisignano, Ignacio

UNC

Aristóteles entiende que el tránsito que debe hacer el hombre hacia el conocimiento científico implica siempre la búsqueda de lo universal y *lo determinado*. Habitar el territorio de lo indeterminado y lo meramente potencial, implica adentrarse en la oscuridad y la confusión, por esto, la ciencia aristotélica busca captar lo perfecto y lo necesario. Resulta, entonces, sumamente interesante dar cuenta de las distintas argumentaciones que toma Aristóteles para mostrar cómo el camino hacia la ciencia es en realidad, el camino hacia la aprehensión de lo determinado en la naturaleza.

El reconocimiento de los límites de la terapia filosófica en Séneca: su vinculación con la medicina

Bianucci, Natanael Francisco

UNR

Séneca, continuando con la tradición del estoicismo romano, concibe a la filosofía primordialmente como una terapia cognitiva que, al configurar los razonamientos prácticos de las personas (es decir, la manera en que se percibe la vida y se eligen cursos de acción), sería capaz de guiar a sus practicantes comprometidos a la buena vida (*eudaimonía*). Ahora bien, según inferimos en nuestra hipótesis, el gran mérito de Séneca es que se trata del primer estoico en reconocer y explicitar los límites de dicha terapia filosófica, influenciado principalmente por sus vastos conocimientos en la medicina de su época.

La gnoseología en Diógenes de Apolonia entendida como respuesta a Anaxágoras: Noesis, inteligencia y cuerpo humano.

Bogue, Silvana Elizabeth

UNR

Comprendemos a la gnoseología de Diógenes de Apolonia como una respuesta a las afirmaciones de Anaxágoras de Clazomene. A este respecto, proponemos tres avances de la obra de Diógenes que implicarían ventajas explicativas, ampliaciones, explicitaciones o incluso posibles respuestas críticas hacia las afirmaciones de Anaxágoras. El uso del término *Noesis* sería una de ellas, por considerarse un término que expresa el dinamismo

de la intelección. Luego, la respuesta a un tema que queda trunco en Anaxágoras, acerca de por qué de no todo en la naturaleza tendría inteligencia, aún estando gobernado por ella. Y, en último lugar, la exaltación del hombre como parte primordial del proceso gnoseológico.

¿Monismo ontológico o pluralismo cosmológico? Aristóteles y su interpretación compatibilista de la filosofía parmenídea

Carrasco Meza, Carlos Gustavo

Pontificia Universidad Católica de Chile

La investigación busca esclarecer de qué manera interpretó Aristóteles la filosofía de Parménides. Para ello, es necesario comprender cómo Aristóteles refuta la ontología de Parménides, cómo interpreta su cosmología y cómo establece una relación entre ambas. Se procederá mediante un análisis comparativo de pasajes relevantes del *Corpus* aristotélico, suponiendo el trasfondo platónico de su formación filosófica y tomando en consideración las pretensiones teóricas que persigue al ocuparse de sus predecesores. No se busca denunciar su supuesta falta de objetividad exegética, sino sólo reconstruir la visión general que tuvo de la filosofía de Parménides.

Una aproximación a las figuras de Pirrón y Timón en la obra de Sexto Empírico

Fita, Tristán

UNC

El propósito principal del presente trabajo consiste en relevar las menciones que Sexto realiza de Pirrón y Timón y evaluar qué incidencia tienen para la imagen total del escéptico que proponen sus obras. Esto no es menor, ya que como el propio pensador lo indica, es Pirrón quien mejor ilustra su filosofía como opción de vida. Asimismo, llama la atención que, aun cuando este escritor señale al filósofo de Elis como la imagen que mejor expone sus ideas, apenas si lo menciona (menciones en varias ocasiones mediadas a través de las palabras de Timón). De allí que propongamos la presente labor, en aras de una mejor comprensión del rol de estos pensadores en la gestación de la propuesta filosófica sextiana.

El uso de *agénetos* en el argumento de la inmortalidad del *Fedro*

Iversen, Francisco

UBA

Al leer *Fedro* 245a-246e en contraposición con *Timeo* 34 y ss. y *Leyes* X 896 y ss., se vuelve necesario un análisis terminológico que nos oriente respecto de cómo sería el alma ingénita (*agénetos*) en el primer caso, sin embargo, generada en estos dos últimos. En vistas a colaborar a dar una tenue luz en semejante tarea titánica analizaremos las apariciones de “*agénetos*” en el *Fedro* en diálogo con las presentes en otras obras platónicas; abogando por la idea de que hay una diferencia entre los planteos psicológicos de la madurez y la vejez del autor de los diálogos.

¿Para qué y cómo leemos un texto filosófico? Una respuesta desde la Antigüedad

Ortín, Roxana Eleonora

UNSa

Formulada en nuestro presente, la pregunta que se plantea en el título de este trabajo puede ser respondida de maneras muy diversas. Y si la planteamos en otro contexto histórico –en la Antigüedad– encontramos una diversidad que está dada por coordenadas intelectuales que responden a un sistema conceptual diferente. Tomaremos como eje de análisis la posición de Pierre Hadot, quien indica que un libro de Filosofía Antigua se escribía y se leía de un modo diferente al que supone la escritura y lectura de un texto de filosofía contemporánea. La concepción que los antiguos tienen de la filosofía genera una experiencia filosófica en la cual la lectura forma parte de una ascética para alcanzar una determinada disposición. Asimismo, la escritura de textos de filosofía se dirige hacia ese objetivo. Cobra particular importancia la dimensión performativa de los distintos *géneros* en los que se expresan los filósofos antiguos, tales como: diálogo, comentario, protréptico, apología, manual, aforismo, poema, consolación, correspondencia, tratado, sátira, diatriba, plática, hipomnémata, tragedia, biografía. Creemos que la aproximación a estas cuestiones enriquece la mirada respecto a nuestras propias prácticas y experiencias filosóficas.

La transformación de la condición negativa del exilio en diógenes el cínico

Piracoca Fajardo, Carolina

Universidad Nacional de Colombia - Universidad de los Andes

Resumen: el propósito de este artículo es explorar el exilio de Diógenes el cínico como consecuencia de falsificar la moneda de Sinope. Con esta exploración defenderé la tesis de que la filosofía de Diógenes se caracteriza por la transformación de una condición de impotencia en una en la que el individuo es capaz de actuar. A partir de las anécdotas de *Vidas de los filósofos ilustres* de Diógenes Laercio, esta defensa se fundamenta en tres temas: primero, la resignificación de la falsificación de la moneda; segundo, la vida de los animales como modo ejemplar de vivir; tercero, el concepto de παρρησία.

Aristóteles y la tragedia como *mimesis* de la vida: la autonomía del *mímema*

Vecchio, Ariel

Universidad Nacional de San Martín

El presente escrito tiene el objetivo de problematizar la compleja función referencial de la *mimesis* aristotélica para luego señalar que, más que vincularse con el sentido tradicional y general de ‘imitación’, corresponde al campo semántico de ‘ficción’. Para tal fin, se lleva a cabo una breve reconstrucción del argumento de Aristóteles de *Poét.* y, desde la perspectiva de su zona ontológica de aplicación, se indaga la denominada ‘teoría del relato’ en el marco de la *poietikè tékhne* para configurar de manera integrada la compleja función referencial de la *mimesis*.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

La filosofía del Renacimiento: El *furor* en el pensamiento de Marsilio Ficino y Giordano Bruno

Gross, Mayra Abril

Bianchi, Agustín Gabriel

UNGS

Este trabajo tiene como objetivo el análisis del Renacimiento italiano de los siglos XV y XVI a través de dos pensadores importantes del período: Marsilio Ficino (1433-1499) y Giordano Bruno (1548-1600). La problemática que nos proponemos desarrollar encuentra su eje en la teoría del *furor* dentro del pensamiento de dichos autores. En este sentido, exploraremos las modificaciones que sufrió la teoría del *furor* en la filosofía de Ficino (1433-1499), concretamente en sus obras *Sobre el Furor Divino*

(1454) y *De Amore*(1469); y qué recepción de dicha teoría puede percibirse en la obra *Los Heroicos Furores* (1585) de Bruno (1548-1600).

El poeta como *priscus theologus* en el platonismo renacentista

Paul, Andrea María Noel

UNGS-CONICET

El humanismo y al filosofía en el Renacimiento recuperan el ideal de la *theologiapoetica*, esto es, de un saber en el que se ocultaban, bajo un velo alegórico, verdades esenciales de naturaleza místico-religiosa. El poeta es, entonces, un filósofo teólogo, parte esencial de una tradición antigua que sirvió a los fines de la verdadera fe. En este sentido, la restauración del lugar privilegiado de la poética por parte de los humanistas clásicos fue funcional a la filosofía de Marsilio Ficino, un neoplatónico florentino del siglo XV. Así, a juicio de Ficino, las obras de los poetas revelan la divinidad de manera alegórica bajo la forma de una *teología poética*, abriendo la posibilidad de una revelación ontológica de carácter profético. Es el objetivo de este trabajo establecer los vínculos entre la concepción de “teología poética” con la filosofía neoplatónica del siglo XV.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA.

De los juicios Analíticos a los juicios Sintéticos A Priori. Kant vs Leibniz.

Arévalo, Marcos Abel

UNCA

El presente trabajo tiene por objeto, adentrarnos en el análisis y reflexión de dos filósofos de la edad moderna: Leibniz y Kant, en este caso se propone mostrar algunas controversias que giran en torno al (des) acuerdo entre Kant y Leibniz. Leibniz sostiene la verdad de los juicios Analíticos y por medio de este sienta las bases de su pensamiento, es Leibniz el creador del principio de razón suficiente, el cálculo infinitesimal, entre otros conceptos. A partir del pensamiento de Kant, la filosofía toma un horizonte totalmente diferente. Con la creación del juicio Sintético a priori, Kant le da por primera vez un estatus científico a la filosofía y funda toda su teoría crítica a partir de ello. Sin embargo para llegar a dicha creación el filósofo concilio algunos aportes de sus predecesores. Será Kant y Leibniz con quien se logre un fecundo diálogo en su interioridad que resulte útil, provechoso y de interés para la filosofía.

Acerca del estatus de la física, la química y la psicología en el “Prólogo” a los “Primeros principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza” de Kant

Arias-Albisu, Martín

CONICET

En el “Prólogo” a los *Primeros principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza* (1786), Kant ofrece una clasificación de las disciplinas que toman por objeto de estudio distintos aspectos de la naturaleza. El objetivo de esta ponencia es explicar por qué Kant, en ese texto, sostiene que la física matemática es una ciencia natural en un sentido propio del término, la química flogística una ciencia natural en un sentido impropio del término y la psicología empírica una clase de descripción de la naturaleza. En otras palabras, expondré el estatus diferente de cada una de esas tres disciplinas.

El primer filósofo plebeyo: Strauss, Hobbes y la igualdad como problema

Balzi, Carlos

UNC

La obra política del filósofo inglés Thomas Hobbes fue objeto de virulentas críticas en los casi cuatro siglos que siguieron a su publicación. En particular, fue denunciada como obscena y peligrosa su apología del poder absoluto del Estado, en desmedro de la impotencia de los súbditos. Hubo una crítica en el siglo XX que, por el contrario, atacó al autor del *Leviatán* por haber fundamentado su propuesta en términos exactamente inversos: la atacó por excesivamente igualitaria. Es nuestro propósito presentar la crítica de Leo Strauss, intentando volverla comprensible a la luz del contexto histórico y de sus propios presupuestos filosóficos.

La peculiar apropiación de Schopenhauer de la teleología kantiana

Begoña Pessis García

Universidad de Chile

La presentación ensaya una aproximación preliminar a la concepción teleológica de Schopenhauer, a través de su dependencia y su emancipación de la teoría kantiana. El objetivo consistirá en problematizar el hecho de que Schopenhauer afirme asumir la teleología kantiana sin mayores reparos. El hacerlo trae aparejadas consecuencias y compromisos filosóficos que no parecen ajustarse en lo absoluto a su proyecto. Más

bien, una lectura atenta permitirá reconocer que Schopenhauer no asume sin más la teleología de Kant, sino que encuentra en ella su punto de partida para la elaboración de una visión propia del problema.

Sobre el lugar y el sentido de la lógica subjetiva

Herszenbaun, Miguel

CONICET- UBA- CIF- GEK

La *Lógica* hegeliana es un proyecto complejo que admite diferentes líneas de interpretación. En el presente trabajo, nos proponemos confrontar con uno de los núcleos temáticos fundamentales de las interpretaciones kantianas de la *Lógica*, a fin de exhibir sus insuficiencias. En este sentido, sostendremos que la noción de concepto y una adecuada lectura de la “doctrina del concepto” exigen entender a la *Lógica* como una tarea de constitución de cierta ontología y no como un mero discurso reflexivo sobre el pensar. También señalaremos las dificultades inherentes al proyecto lógico hegeliano a la hora de alcanzar estas elevadas expectativas.

Hombre- máquina y medicina en La Mettrie como paradigmas de la Modernidad

Jaimez, Julieta

UNC

A partir de dos ideas recogidas desde los fenómenos propios de la Modernidad: a saber el objetivo del escepticismo mitigado de salvar la verdad del mundo como máquina, y la idea mecanicista del conocimiento como progreso, resulta importante destacar el aporte de Julien Offray de La Mettrie, en la medida en que se inserta como figura clave en el siglo XVIII, al ponderar estos puntos de vista en su propuesta filosófico- científica de concebir al hombre-máquina por un lado, y de medicalizar el movimiento propio de su época: la Ilustración, por el otro, al abordar los problemas ilustrados en términos médicos.

Kant y la antinomia de la facultad de juzgar teleológica

Jáuregui, Claudia

UBA- CONICET

Frecuentemente se ha interpretado que la antinomia de la facultad de juzgar teleológicase produce entre principios constitutivos concernientes a la generación de las cosas materiales, y que su solución radica en

reemplazar estos principios por las correspondientes máximas regulativas. En la literatura más reciente, sin embargo, se ha llamado la atención sobre el hecho de que este modo de interpretar el texto presenta dos problemas: por un lado, si el conflicto se produce entre principios constitutivos, no se comprende por qué Kant lo presenta como una antinomia de la facultad de juzgar reflexionante, y por otro lado, si la antinomia se resuelve reemplazando los principios constitutivos por sus correspondientes máximas regulativas, no se comprende por qué Kant presenta este reemplazo como una mera *preparación* para lo que ha de ser la solución de la antinomia. En el trabajo que presentamos, nos proponemos defender una lectura que, en parte, recoge el punto de vista más frecuente, pero de manera tal de poder responder a las dos objeciones recién mencionadas.

El Infundamento como grado cero del sistema. Una lectura de los Escritos sobre la Libertad de F. W. J. Schelling.

Jürgens, Carolina

UNSAM

En el presente trabajo se expone cómo Schelling en sus *Investigaciones sobre la esencia de la libertad humana* constituye al Infundamento como la base del sistema, su grado cero. Es la absoluta indiferencia entendida como aquel *punto anterior* a la dualidad existente entre el ser, en cuanto que existe, y ser, en cuanto fundamento de la existencia. Resuelve así la dialéctica de principios expuesta en sus sistema de la libertad devenido en un sistema del tiempo.

Título: Conocimiento científico y pensamiento político en la Utopía de Margaret Cavendish

Lavié, Claudia M.

UBA

Nos proponemos acercarnos a *TheBlazingWorld*(*El Mundo Resplandeciente*, 1666)de Margaret Cavendish, (1623-1674) con dos objetivos. El primero es exponer la concepción del mundo natural y del conocimiento en esta utopía, a fin de mostrar su inclusión en el entusiasmo científicista experimental del período. El segundo es interpretar su perspectiva política como postura simultáneamente conservadora y subversiva de los cánones sociales del S. XVII. A su vez, conjeturamos que la condición femenina de la escritora puede entenderse como nexo entre ambas cuestiones, en tanto que punto de partida de su crítica a la cultura de su tiempo.

La auto-actividad del yo

Luján Saladino, Fabián Martín

UBA

Tanto Husserl como Fichte pretenden hacer reposar en el yo la realidad de todo lo que es. En el presente trabajo argumentaremos que la ἐποχή fenomenológica y la reducción trascendental husserlianas no son suficientes para tal fin. Para ello, siguiendo las tesis fichteanas desarrolladas en su Doctrina de la Ciencia, contraponemos a la estrategia de Husserl que si el yo se pone a sí mismo como limitado por el no-yo, y el yo pone al no-yo, toda actividad del no-yo es auto-actividad del yo.

Descartes: escepticismo, experiencia, metafísica.

Tarletta, Luciano Salvador

UNC

En el presente trabajo propongo un desarrollo de algunos de los enfoques que han contribuido a reemplazar una imagen mitificada de Descartes que lo presenta como un héroe del pensamiento puro por otra más realista que lo contextualiza en relación, no sólo con los acontecimientos relevantes que marcaron su época, sino también con una de las tradiciones de las que más visitó a la hora de pensar: el escepticismo. Luego propongo una reconstrucción de la noción de experiencia en Descartes para ver cómo, en el marco de la duda metódica, el autor francés “pierde el mundo” para luego recuperarlo apelando a una noción metafísica de Dios como garante epistemológico. Así nuestro filósofo resulta más bien un dogmático que un transgresor, pero siempre en diálogo con la coyuntura de su tiempo.

LÓGICA

Las falacias desde un punto de vista pragmático y ético

Arias, Oscar Alberto

UNCOMA

Los manuales tradicionales de lógica informal presentan las falacias como razonamientos incorrectos desde el punto de vista lógico. Mi propuesta en esta presentación es que las falacias no sólo deberían ser abordadas desde esta perspectiva, sino que, a fin de tener una comprensión más acabada

de las mismas, deberían ser abordadas también desde una perspectiva pragmática y ética.

Formalidad y Normatividad. Lectura de la propuesta fregeana.

Barta, N. Ludmila

UNR-UBA-CONICET

¿Es posible formular un criterio claro de *logicidad*? Esta es una pregunta que ha ocupado a los lógicos en las últimas décadas y que ha permitido redescubrir una suerte de tradición que se remonta a Kant, pasando por Frege hasta llegar a pensadores de la actualidad. La pregunta por la definición de esta disciplina requiere del esclarecimiento de nociones en torno a la naturaleza de la lógica misma, su alcance y sus límites; cuestiones relacionadas estrechamente con otras nociones de central importancia como las de consecuencia y forma lógica.

De acuerdo con MacFarlane (2000) la mayoría de los filósofos estaría de acuerdo con la idea de que un criterio de demarcación de la lógica particularmente interesante y útil - y que aparece implícita o explícitamente en la mayoría de las propuestas de los lógicos- es la que se plantea a partir de la noción de *normatividad*.

¿En qué sentido la lógica ofrece normas para el razonamiento? Y ¿qué se está entendiendo por “razonamiento” en este contexto? Frege nos ofrece una caracterización de las leyes lógicas que se son, respecto al razonamiento, tanto normativas como constitutivas. Esta es una tesis crucial, ya que la lógica sería una disciplina constitutivamente normativa respecto de cualquier tema o materia en general. En este sentido las leyes de la lógica tendrían un carácter especial porque resultan imprescindibles para nuestras prácticas de juicio, inferencias, y creencias, siendo posible contar como pensamiento aquello que pueda ser evaluable a la luz de las leyes lógicas. En esta ocasión, presentaré un desarrollo de la teoría fregeana sobre la *formalidad* entendida a partir de la característica *normativa* de la lógica, en vistas de la importancia y gran influencia que ejerció en filósofos posteriores, como asimismo, la estrecha relación que se puede establecer entre la normatividad y sus tesis sobre el monismo y realismo lógico.

Para empezar, la noción de núcleo lógico de un argumento.

Behnisch, Cristina H.

UNCOMA

¿Cómo aproximarse a los logros que se esperan de un curso inicial de lógica, destinado al análisis lógico de argumentos del lenguaje natural?
¿Con qué elementos hacerlo, sin contar con conocimientos técnicos que suponen años de investigación, salvedades dirigidas a evitar dificultades debidas a la carencia de un marco teórico general adecuado, etc.?

La noción de núcleo lógico de un argumento es no sólo adecuada, sino también muy rica en posibilidades para desarrollar un curso de esas características, dado que no impone más limitaciones conceptuales que las que provienen del uso corriente del lenguaje. Pero además, y por la misma razón, no supone un obstáculo para ulteriores investigaciones teóricas.

Las muchas caras de *Tonk*

Buacar, Natalia Mariana

UBA

Desde que en 1960 Arthur Prior propuso la conectiva *tonk*, esta ha sido interpretada como poniendo en problemas al inferencialismo. Más aún, *exclusivamente* al inferencialismo. En este trabajo intento esclarecer qué significa *tonk* para el proyecto inferencialista. Por otra parte, discuto críticamente la idea de que *tonk* representa un problema solamente para una aproximación inferencialista. Asimismo, formulo posibles *tonks* para un enfoque semántico que entienda el significado de las expresiones lógicas en términos de condiciones de verdad.

Lógica, verdad y omega-inconsistencia

Castro Albano, Javier

UBA – UNR

En un artículo reciente Eduardo Barrio ha argumentado que “*no es una buena idea tener una teoría de la verdad que, aunque consistente, sea omega-inconsistente*”. Sus objeciones se dirigen, en particular, a la teoría de la verdad de Friedman-Sherd (FS). Mi objetivo en este trabajo es intentar una defensa de la relevancia filosófica de FS en contra de las objeciones de Barrio, mostrando que la omega-inconsistencia no es un obstáculo cuando lo que se quiere es usar FS para proveer los recursos semánticos necesarios para que un lenguaje pueda formular su propia teoría lógica.

Sobre la referencia de las oraciones de la aritmética

Da Ré, Bruno

CONICET- UBA

En la presente ponencia, presentaré algunos problemas relacionados con la referencia de las oraciones de la Aritmética de Peano, formalizada en lógica de primer orden. En particular, me centraré en los obstáculos derivados de la existencia de los modelos no estándar. Finalmente, evaluaré la aplicabilidad de las tesis vertidas por Yablo (2014) en su reciente libro *Aboutness* y examinaré si dichos conceptos permiten echar luz sobre dichos problemas.

Un modelo formal realista del razonamiento humano

Ferrando, Sebastián

Massolo, Alba

UNC

Esta propuesta ofrece un modelo formal realista del razonamiento humano, empleando la lógica como una herramienta de modelización. Independientemente del rol normativo que debería (o no debería) desempeñar la lógica en el razonamiento humano, se trata de emplear diversas herramientas de la lógica matemática moderna para entender de qué manera un agente llega a resolver un problema específico. Desarrollamos un enfoque vinculado con una semántica relacional para modelar los procesos cognitivos involucrados en la resolución de un problema de razonamiento deductivo. En dicha semántica es característico el uso de una colección de ‘mundos’ o estados posibles asociados con un discurso o un conjunto de enunciados. Nuestra forma de entender la expresión ‘semántica relacional’ se enfoca en el uso de un conjunto de estados o alternativas en la representación del conocimiento.

«De paradojas y prefacios»: una indagación sobre el rol normativo de la lógica en los razonamientos.

Maini, Agustina Laura

UNC

En el siguiente trabajo nos proponemos analizar la relación entre la lógica y los razonamientos a través del estudio de las posiciones de Harman (2002) y MacFarlane (2004). Para ello, reconstruiremos sus argumentos

mediante el análisis de un problema presente en la literatura llamado la «Paradoja del Prefacio», el cual fue introducido por David Makinson (1965). A la luz de esta paradoja, mostraremos además los propósitos generales que motivan tales posiciones teóricas. Finalmente argumentaremos porqué ninguno de éstos enfoques puede enfrentarla satisfactoriamente y por qué, a su vez, tales propuestas no pueden defender los objetivos que están en su base.

Una perspectiva formal sobre la lógica y los errores en el razonamiento

Luis Urtubey - Diego Letzen

UNC

Leitgeb (2004) proporciona un marco formal en el que se diferencian razonadores de “alto nivel” y de “bajo nivel”. Las inferencias de “bajo nivel” se ubican a un nivel inferior en la complejidad cognitiva requerida para un agente o inferencia y también en los estándares epistemológicos que serán aplicados. En este trabajo Intentaremos desarrollar una hipótesis relativa a determinar la medida en que la noción de *inferencias de bajo nivel*, introducida por Leitgeb, nos puede servir para estructurar una “lógica del error” que rescata –al menos en parte- los planteos realizados por Woods (2013) respecto a una “tercera vía” adecuada para representar el razonamiento humano ordinario.

Teoría del razonamiento rebatible de John Pollock: orígenes, motivaciones y tópicos principales.

Olivarez Stagnaro, Damián

UNS-UNCO

La teoría del razonamiento rebatible (TRR) es una teoría lógica aplicada a inteligencia artificial (IA) creada por el filósofo, lógico y matemático estadounidense John Pollock (1940-2009). La misma estudia el razonamiento de "sentido común", que tiene la característica de ser derrotable y presuntivo, a diferencia del razonamiento deductivo estudiado por la lógica clásica. En este trabajo me propongo rastrear las motivaciones originarias de la TRR, como así también presentar sus tópicos principales, con énfasis en los conceptos de "justificación de creencias" y "razones prima facie".

Pluralismo Lógico sobre la relación de preservación de verdad

Toranzo Calderón, Joaquín Santiago

UBA

Beall y Restall han defendido que a partir de la concepción tradicional de la noción de *consecuencia lógica* puede derivarse un *pluralismo lógico*, ofreciendo un criterio para atribuir legitimidad a distintas lógicas. La caracterización de la *consecuencia lógica* en términos de preservación de verdad que hacen, permite que ciertas interpretaciones del criterio resulten estrechas para capturar lo pretendido por la comunidad. En este trabajo se propone una serie de esquemas alternativos que amplían esa atribución de legitimidad al generalizar la relación de preservación entre premisas y conclusión, cada uno con distintas maneras de ser precisado.

Lógica informal: reconstrucción de argumentos y contexto.

Viñao, Verónica G.

Universidad Nacional del Comahue

En esta ponencia, presento un razonamiento que abre la posibilidad de dos reconstrucciones distintas, las cuales están basadas en dos maneras diferentes de entender la relación entre contexto y condiciones de verdad. Sostengo que el/la docente que enseña lógica informal, a la hora de confeccionar un programa de esta disciplina, debe ser consciente de cómo concibe esta relación, ya que constituye un supuesto filosófico acerca del significado, que gravita no sólo en el tratamiento lógico de los argumentos sino también en la concepción de la lógica informal que un programa tal supone.

METAFÍSICA

Metafísicas del siglo XXI. La Pachamama y lo metafísico

Cadús, Raúl Omar

UNCOMA

A la luz del cruce entre la crítica de las metafísicas modernas con el revisionismo epistémico propio del pensamiento decolonial, sostenemos el carácter emergente del conjunto de prácticas y saberes reunidos en torno a la cuestión de la Madre Tierra en Latinoamérica, redireccionando un pensamiento situado capaz de elaborar el lazo entre lo metafísico, lo ético y lo político sin recaer en mistificaciones totalitarias, lo mismo que mantener

abierto el campo de lo metafísico como ámbito del ser que trasciende lo humano y como horizonte existencial, personal y colectivo.

Del origen del lenguaje

Carrea, Nicolás Nahuel

UNCOMA

¿Tiene origen el lenguaje? Para dilucidar esta pregunta, será necesario precisar qué entiendo por origen y qué por lenguaje, distinguir el lenguaje del lenguaje humano. En el camino de este pensamiento, retomo lo que se me presenta: la relación entre el ser y el lenguaje. Además, y por último, ya no pensar la causa de su origen, en su desdoblamiento, sino la causa de su conservación.

Dios en la propuesta de Jean-Luc Marion. Del giro teológico al giro levinasiano.

Celli, María Eugenia

UBA

Jean-Luc Marion realiza una revisión crítica del abordaje de Dios en la historia de la metafísica occidental. Sus opciones fenomenológicas lo alejan del lugar marginal que la propuesta husserliana-heideggeriana destina para este fenómeno y lo acercan hacia la matriz levinasiana que lo conduce hacia un porvenir tan necesariamente pos-ontoteológico como aparentemente teológico. Desde allí, *Dios* es pensado “*sin el Ser*” y bajo las marcas bíblicas del “*Dios Amor*” (I Jn 4,8 b). El interés de este trabajo consiste en recorrer la propuesta crítica que ofrece la filosofía marioniana y en evaluar si la operación que se propone respecto de Dios corresponde verdaderamente a un “giro teológico” o debería ser considerada, sin más, como un “giro levinasiano”.

Crítica del fundamento: Experiencia y subjetividad trascendental

Erenfryd, Jonathan

UBA

En sus *Meditaciones Cartesianas* Husserl pretende fundamentar la experiencia en la subjetividad trascendental. Buscando desarrollar nuevas formas de pensamiento, en el presente trabajo nos proponemos realizar una crítica de su propuesta a partir de las reflexiones de Theodor W.

Adorno. En primer lugar sugerimos la irreductibilidad de la mediación de la experiencia a una instancia última, presentándola como resultado de una abstracción. En segundo lugar sugerimos que las pretensiones del fenomenólogo conducen a su neutralización al sumergirnos en un desfondamiento que acaba en aquello que se pretendía fundar. Concluimos proponiendo la consideración de la no-identidad en el ejercicio del pensamiento.

Una lectura de la influencia del Pseudo-Dionisio Areopagita en el proyecto del “discours de la distance” de Jean-Luc Marion

Pizzi, Matías

UBA- CONICET

En su obra *L'Idole et la distance* (1977), Jean-Luc Marion tiene como objetivo establecer un “discurso de la distancia”, con el fin de construir un pensamiento que enuncie lo impensable. Para ello, aborda la noción dionisiana de “alabanza”, apelando a dos obras capitales: *Los nombres divinos* y *Teología mística*.

La presente comunicación pretende mostrar cómo el neoplatonismo dionisiano juega un papel fundamental en la constitución de la fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion.

PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

Hacia una reinención de la runa/jaquisofía de Jose Festermann

Abraham, Martín

UNJu

Aun cuando el filósofo y teólogo suizo Josef Estermann haya efectuado una sistematización imprescindible de los elementos filosóficos de las cosmovisiones andinas tanto en su obra *Filosofía andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo*, como en otros de sus escritos, entendemos el campo filosófico no puede detenerse solo en la reivindicación de las reflexiones fijadas en los textos reseñados, sino que, más bien, le corresponde hacerse de esta tradición para contribuir a su mejora. Por este motivo, retomaremos ciertas cuestiones abordadas en el marco de su runa o jaquisofía, para delimitar aquello que debe ser revisado en pos de la constitución de una nueva runa o jaquisofía más acertada en la utilización

de los términos, más historizada, más politizada y por ende, más ajustada a lo real.

Pensamiento del entre-lugar y pensamiento fronterizo en la Teoría crítica latinoamericana

Aguirre Aguirre, Carlos

CONICET - UNSJ

En esta ponencia nos concentramos en la articulación y las formas de comprensión que la noción de espacio *entre-medio*, *entre-lugar* o *in-between*, del teórico poscolonial HomiBhabha ha tenido en distintas propuestas, que las hemos llamado en su conjunto como Teoría crítica latinoamericana. Exploraremos primero cómo en Bhabha la mentada categoría es útil al momento de pensar las restricciones epistemológicas estabilizadas por el pensamiento occidental. Después discutimos la interés de esta noción en las reflexiones de Nelly Richard, fundamentalmente en aquellas referidas a la relación entre los órdenes de la estética y la cultura en Latinoamérica. Posteriormente revisamos cómo esta noción es resignificada críticamente en la idea del *linde* en las reflexiones de Eduardo Grüner. Terminamos discutiendo por qué la noción de *pensamiento fronterizo* de Walter Mignolo habilita una reflexión sobre la existencia de epistemologías subalternas latinoamericanas que abren posibles espacios *intermedios* de enunciación crítica.

Kusch: una reflexión filosófica sobre la cuestión de la técnica y la cosmovisión andina

Arapa, José Armando

UNJu

La importancia del uso de la técnica en nuestra América nos obliga a pensarnos desde nuestro contexto o como lo entiende Kusch, desde el “estar aquí”, que es una forma de encuadre filosófico donde se prioriza la mirada situada. Mi propósito radicaré en discurrir sobre la concepción que Rodolfo Kusch tiene sobre la técnica, de tal forma, que se puede vislumbrar la existencia no sólo de una técnica occidental, sino también de una técnica andina, que se asienta sobre las vivencias, la mística y la posición dialectal del hombre andino.

El verbo ‘andar’ en Atahualpa Yupanqui como ampliación del reportorio filosófico para describir lo americano

Arbe, Máximo

UNC

Rodolfo Kusch en *América profunda* (1962) mostró la insuficiencia de las categorías filosóficas occidentales para entender cómo es América y dijo haber hallado las categorías de un pensar americano. Expresó que *las raíces profundas de nuestra mente mestiza oscilan entre dos polos: el ‘ser’, ‘ser alguien’ propio de la burguesía europea del siglo XVI y el ‘mero estar’ o ‘estar aquí’ modalidad profunda de la cultura precolombina.*

Por mi parte, en la obra de Atahualpa Yupanqui (1908-1992) encuentro un uso preferencial del verbo ‘andar’ cuya tematización reporta elementos de crítica para una conceptualización de lo americano porque desmonta la distinción entre ‘mero estar’ y ‘ser alguien’ y, en consecuencia, se desvincula de la esperanza kuschiana de que el hedor americano fagocite la pulcritud europea.

El concepto de fagocitación en Rodolfo Kusch: repensando el origen del pensamiento herético en América

Benetto, Esteban

UBA

El concepto de fagocitación utilizado en la obra de Rodolfo Kusch articula nociones que él mismo nombraba con el mote de *heréticas*, en el sentido de que su filosofar tenía por objeto el subvertir el pensar occidental como piedra angular de una filosofía americana, aun en ciernes. La fagocitación es un dialéctica entre la cultura americana del *estar* y la occidental del *ser* que toma al mundo como aquello que debe conquistarse. Para Kusch la primacía del *estar* respecto del *ser* no implica que desconozca que la cultura europea ya habita en la americana, ya irremediablemente mestiza.

El muro: materialidad y símbolo. Convivencia, etnocentrismo e interculturalidad.

Castillo, Amilcar Cristian

UNPA

Cerca del aniversario de la caída del muro de Berlín nos encontramos ante la situación preocupante de propuestas políticas tendientes al levantamiento de nuevos muros. ¿Será acaso el resurgimiento de antiguas ideologías? ¿Será que nunca se extinguieron, sino que permanecieron en

las sobras institucionales, culturales y políticas esperando erguirse con nuevos rostros?

Este es, precisamente, nuestro tema. Pensar desde perspectivas latinoamericanas (Dussel, Fornet-Betancourt y Roig) la cuestión que hemos denominado “el muro”. Muro que no se edifica solamente en su materialidad, sino también, de manera simbólica.

Aportes a la cuestión indígena sujeto al problema tierra

Cruz, Cristian Román

UNJu

El presente trabajo busca, en primera instancia, exponer y contrastar dos posicionamientos sobre la cuestión del indio, a saber la cuestión sobre la tierra prestándome, como auxilio, de los pensamientos del peruano José Carlos Mariátegui y del boliviano Fausto Reinaga. Por otro lado, sobre las cuestiones del progreso y etnocidio que, en efecto, también atañen al indio; empresas llevadas a cabo debido al actual modelo económico practicado a través del (neo)extractivismo y el agronegocio que es continuidad de los gobiernos neoliberales de inicios de los '90 del siglo pasado. Esta cuestión, permite poner al desnudo ciertas maniobras que gracias a la idea del progreso y no sin la ayuda de los aparatos de poder del Estado permiten la continuación del etnocidio sobre nuestros pueblos indígenas. Esta situación, ensayada en las siguientes páginas permite visibilizar actuales conflictos que, a la postre, sufren los pueblos campesinos e indígenas de la región latinoamericana frente al embate del capital depredatorio por intermedio de la idea del "progreso" con su consecuente y pretendida consolidación para la "civilización".

Ficción, hegemonía y conspiración en la literatura nacional: una hipótesis de lectura desde Ricardo Piglia

Davies, Ignacio Joaquín

UNC

Me propongo abordar algunas relaciones entre los conceptos de *ficción, poder y conspiración*, a partir de la obra de Ricardo Piglia (y cierta reappropriación de la crítica), con el fin de analizar sus lecturas en torno a una serie de tensiones entre *Estado y literatura, hegemonía y contra-hegemonía*: “narraciones del poder” y “narraciones sociales alternativas”. Combinando abordajes de corte foucaultiano (discursividad-poder)/ gramsciano (hegemonía), con lecturas de cierta tradición nacional de vanguardia, el autor propone una hipótesis de lectura de la “política como

conspiración” en la literatura nacional, abriendo un espectro de categorías filosófico-políticas significativas en el seno de la tradición marxista.

La reforma Universitaria del 1918 y la educación pública.

Di Pietro, Alejandro

UNJu

Este trabajo intenta relacionar la Reforma de 1918 con la educación Pública en América Latina en general y Argentina en particular. La “Generación del 18” proponía asimilar e internalizar la propia cultura para comprenderla creando modelos sociales y culturales encarnados en la realidad de América Latina, en lugar de copiar en una tediosa sumisión las ideas de la modernidad europea. Se pretendía asumir nuevos roles que superaran la función tradicional de las universidades en la formación de profesionales y extensión de títulos académicos. La universidad no solo debía formar profesionales sino también intelectuales que fueran partícipes en la institucionalización de la administración política y espiritual de la sociedad.

Entre civilización y barbarie, el reconocimiento del otro como superación del anclaje hegeliano

Díaz, Enrique Antonio

UNJu

Pareciera que la dualidad “civilización y barbarie”, recorre la larga historia americana como un testigo de la conquista que bien puede verse legitimado en el pensamiento hegeliano que señala que “América debe separarse del terreno sobre el cual ha transcurrido hasta ahora la historia universal”, y por medio del cual arrebatara al continente no solo de una historia sino de una identidad. Así al rescatar la memoria, y visibilizarse una búsqueda que supera el anclaje hegeliano, se construye un colectivo social que reivindica al sujeto histórico, que se reconoce como otro redefiniendo su identidad e historia desde la alteridad del pensamiento roigeano.

Dos miradas sobre la crisis en la educación media argentina: el deseo de conocer tensionado entre la levedad del Eros y la gravidez del Suelo

Fernández, Walter Omar

UBA

La crisis de las Escuelas medias manifiesta una *contradicción* entre expectativas y conductas de los alumnos. Examinaré el “*deseo de conocer*”: posmodernamente se debilita el *Eros* como dinamizador del *Logos*. Distinguiré *acumulación de información y conocimiento*. Generan *resistencia* las propuestas educativas “ilustrado-positivistas” en las subjetividades “impuras” de *los aprendices de Nuestra América* (R. Kusch), situados en su *Geocultura* y afectados por la deformación que el “*Suelo*” produce al deseo de conocer en un “*mero estar-siendo*”.

Dos conceptos y un problema en el pensamiento de Rodolfo Kusch

Lago, Ramiro

UNR

Proponemos ensayar la articulación entre dos conceptos de Kusch: mito y nación. Nación remite a una escisión entre la ficción instituida en el Estado, el Ser; y la realidad profunda del país, el estar. En tanto la nación Argentina se ha construido dando la espalda a las mayorías populares no puede concretarse ya que solo se realizará cuando estas integren el Estado. Mostraremos que mito es un concepto clave para resolver el problema de la nación ya que permitiría comenzar a restituir aquella escisión social creando la posibilidad de una existencia auténtica que logre el equilibrio de los opuestos.

Hacia la construcción de un socialismo indoamericano. (Reflexiones en torno a la filosofía Política de José Carlos Mariátegui)

Méndez, Adrián Ramón

Instituto Superior del Profesorado N° 35 “José María Gutiérrez” de Rosario

La problemática indígena constituye el eje conceptual clave, para comprender el pensamiento político de Mariátegui. Todo intento de construcción de un programa socialista debe tener en consideración esta problemática: el elevado porcentaje de población originaria, lo que equivale a decir que la gran mayoría de la población vive oprimida. Es en medio de los procesos económicos mismos del Perú, donde se encontrará la causa de su atraso y su explotación. Aparecen dos factores de tradición marxista

utilizados por Mariátegui: lo histórico y lo económico. Bajo estas dos categorías, como va a ser tratado y analizado el problema indígena en su magnitud

Concepto y función de las prácticas pedagógicas aplicadas en la Historia de las Ideas en Argentina: un debate metodológico entre la Filosofía de la Normalización y la Filosofía de la Liberación

Murano, Hernán

UNMDP

Las prácticas pedagógicas en la Historia de las Ideas en Argentina se hallan estipuladas por dos metodologías. Una es la corriente epistemológica denominada “Normalización Filosófica” que tiene como objetivo acortar la brecha cultural con los países desarrollados estableciendo el modelo europeo angloamericano. Desde otro sector, la “Filosofía de la Liberación” emprende una crítica sobre la Historia de las Ideas en la que analiza los presupuestos pedagógicos de la modernidad heredados desde la época colonial. Su misión ya no es reproducir e imitar teorías; más bien, interpreta la realidad social argentina y la función del pensamiento filosófico.

Cuando la colonialidad se transforma en periferia de Otra Colonialidad

Quintana, María Beatriz

UNJu

La presente comunicación forma parte de un avance en el proyecto de investigación *“La construcción de sujetos en el proceso de modernización periférica y excluyente en la región de los valles jujeños”* de Sector-Unju. Analizar la periferia socio-cultural de un pueblo nos obliga a adentrarnos en lugares, lenguajes y narrativas construidas en un espacio geográfico determinado. La complejidad de la narrativa histórica de un pueblo y la identidad de sus pobladores dan cuenta de cómo, a partir de la conciencia de su alejamiento de los “centros”, es posible avanzar en procesos emancipatorios. Se trata de sujetos que tuvieron que desarrollar un proceso identitario en el marco de tensiones colonizadoras y liberadoras.

El anti-fetichismo de Marx y la Teología de la Liberación latinoamericana. Reflexiones filosófico-políticas a partir de la hermenéutica dusseliana

Recanati, Guillermo

UCCOR - UNC - USAL

Según Enrique Dussel la izquierda modernizante no entendió la crítica a la religión y a la “teología” sino como su supresión. De esa manera *encubrió* la problemática de la religión en sus formas profanas. En Latinoamérica se comprendió que Marx se refería de manera anticipada a lo que hoy denominamos Teología de la Liberación. Ésta, en su crítica más radical, apunta a la teología fetichizada, para continuar, desde allí, con la crítica a la política liberal y a la economía capitalista. La *izquierda* deberá emprender una crítica de la teología como momento de una crítica de la política liberal y de la economía capitalista, al modo como lo practicó el filósofo/¿teólogo? de Tréveris.

La influencia gramsciana en *Pasado y Presente*

Sidler, Joel

UNL

Entre los años cincuenta y sesenta, un grupo de intelectuales del Partido Comunista Argentino comienza a interiorizarse en los escritos de Antonio Gramsci. La voluntad de realizar una revista que reúna discusiones teóricas para la formación de la izquierda latinoamericana, en un período de gran confusión y reacomodamiento político por el derrocamiento del peronismo, llevó a José Aricó y Juan Carlos Portantiero -entre otros-a fundar *Pasado y Presente*. Lo que *Pasado y Presente* pretendió -al mejor estilo gramsciano- fue practicar la heterodoxia intelectual para posibilitar un debate amplio y plural que permitiera la adopción de prácticas políticas nuevas y populares en la Argentina.

Ernesto Sábato frente a la crisis del hombre. Un análisis filosófico de la civilización científicista y tecnolátrica contemporánea

Solernó, Juan

UCA

La ponencia analiza el diagnóstico de la crisis actual del hombre hecho por Ernesto Sábato. La comunicación comienza con una descripción de dicha crisis que Sábato calificó como la “noche metafísica” en la que el hombre se siente un extraño desarraigado del mundo y carente de morada. Luego

continúa con la exposición de la ciencia positiva y la técnica moderna como agentes responsables de la situación en la que se encuentra el hombre. Finalmente se aborda la misión salvadora que Sábato le atribuye al arte de “despertar al hombre” de su “noche metafísica”.

La recepción del pensamiento de Martin Heidegger en el filósofo existencialista argentino Carlos Astrada

Solernó, Juan

UCA

La ponencia aborda los hitos más importantes de la confrontación apropiadora y crítica de Carlos Astrada con Martin Heidegger. El primero es la disertación *El existencialismo, filosofía de nuestra época* con la que participa en el Congreso Nacional de Filosofía de 1949. El segundo es la interpretación de la metáfora heideggeriana del mundo como el juego de la vida o de la existencia como juego. Y el último es el alejamiento de Astrada respecto de su maestro, virando la metáfora del juego en función del nuevo núcleo de su pensamiento: el humanismo de la libertad o humanismo existencial.

En búsqueda del “socialismo profético” en una comunidad indígena de la provincia de Jujuy

Tejerina, Daniel Omar Alfredo

UNJu

Tomando como base un informe antropológico en un expediente judicial de una comunidad indígena de la Provincia de Jujuy, el presente busca rastrear en él elementos para pensar una eventual regeneración de lazos sociales de base de acuerdo a lo que Martin Buber y Gustav Landauer conciben como “socialismo profético”. Sin embargo, el solo hecho de tratarse de un proceso en curso da cuenta de la persistencia de situaciones cuasi-coloniales de despojo, al mismo tiempo que el reconocimiento impulsado por el multiculturalismo se realiza en términos bastante poco auspiciosos, como lo advierten, respectivamente, José Carlos Mariátegui y Silvia Rivera Cusicanqui.